



IMMEUBLES ELEVES ET ISOLEES DE LOGEMENT A BRUXELLES
Quels potentiels ?

Midis de l'IRIB_130524

POSTURE

"Je ne puis m'empêcher d'augurer fâcheusement d'une nation dont les maisons sont bâties pour ne pas durer plus longtemps qu'une génération...

Si les hommes vivaient comme des hommes, leurs maisons seraient comme des temples."

RUSKIN, John

*"Poreuse comme cette roche est l'architecture. Edifice et action s'enchevêtrent dans des cours, des arcades et des escaliers. En tout on **préserve la marge** qui permet à ceux-ci de devenir le théâtre de nouvelles constellations imprévues. On évite le définitif, la marque. Aucune situation n'apparaît telle qu'elle est, prévue pour durer toujours, aucune figure n'affirme : « ainsi et pas autrement ». Ainsi se réalise l'architecture, cette pièce la plus significative de la rythmique d'une communauté."*

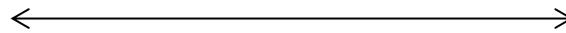
BENJAMIN, Walter
LACIS, Asja

OBJET DE LA RECHERCHE



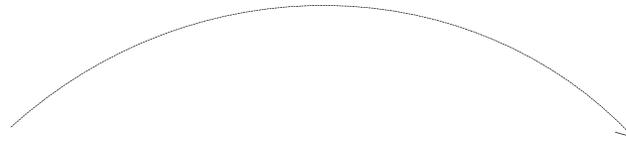
POSITION DE LA RECHERCHE

RECHERCHE FONDAMENTALE
(RF)



RECHERCHE APPLIQUEE
(RA)

Concepts - Epistémologie



Habiter Bruxelles

Fondamentaux de l'habiter



Cas particulier: IEIL

POSITION DE LA RECHERCHE

RECHERCHE FONDAMENTALE
(RF)



RECHERCHE APPLIQUEE
(RA)

RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

RF_RETOURS

RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

RF_RETOURS

RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

RF_RETOURS

0_1 INVARIANTS

Il existe des invariants propres aux sujets humains.
Parmi ces invariants, certains existent dans l'espace,
l'**habitat**.

0_2 POSSIBLES CULTURELS

RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

RF_RETOURS

0_1 INVARIANTS

Il existe des invariants propres aux sujets humains.
Parmi ces invariants, certains existent dans l'espace,
l'**habitat**.



L'habitat répond à trois nécessités (Leroi Gourhan):

- **so**: assurer un cadre au système social
- **te**: créer un milieu techniquement efficace
- **co**: de se positionner à partir d'un point dans l'univers

Deux réalités dans le concept d'habitat:

- **haus**: l'habité, dispositif physique

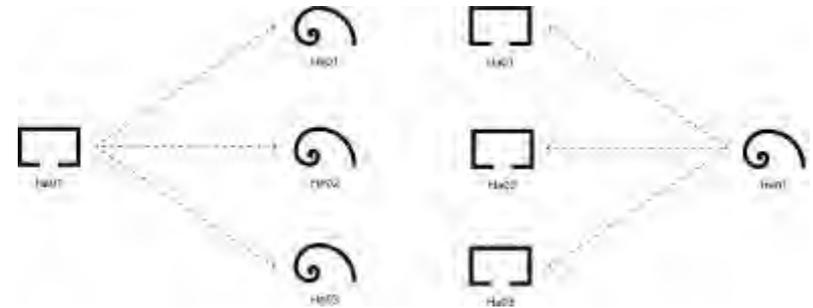


- **heim**: l'habiter, actions du rapport au monde



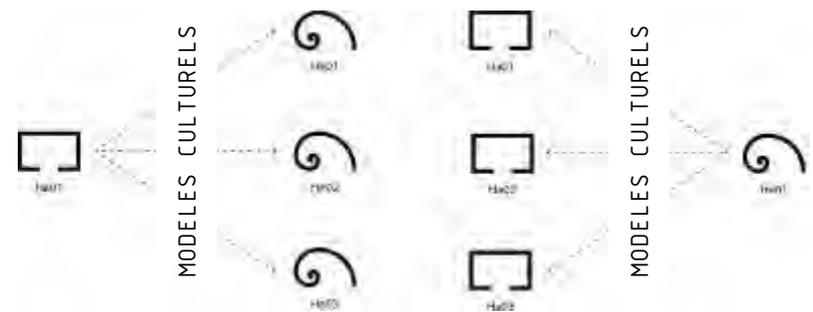
0_2 POSSIBLES CULTURELS

Il est **impossible de passer univoquement** du Heim au Haus. A chaque Haus peuvent correspondre une variété de Heim, et inversement.



Le passage réciproque du Haus au Heim est culturel
(et temporel).

Il se fait par le biais de **modèles culturels**



0_1 INVARIANTS

0_2 POSSIBLES CULTURELS



0_3 PROPOSITION: RENCONTRE INVARIANTS ET POSSIBLES CULTURELS

S'il est impossible de passer univoquement du Heim ou Haus ou inversement, on peut néanmoins envisager la **tendance** (la limite) **de cette relation**.

STRUCTURE DE CORRESPONDANCE

= articulation entre Heim et Haus.

= association entre les opérations propres à l'habiter et les artefacts physiques qui leurs sont associés.



0_1 INVARIANTS

0_2 POSSIBLES CULTURELS

0_4 REDUCTION 1: L'HABITAT DEFINIT UN RAPPORT A L'AUTRE SEMBLABLE

L'habitat répond à trois types de nécessités. Ces réponses sont **rassemblées dans un univers physique unique**. Dès lors, indépendamment de leur origine, tous les dispositifs physiques d'habitat ont une **incidence sociale**.



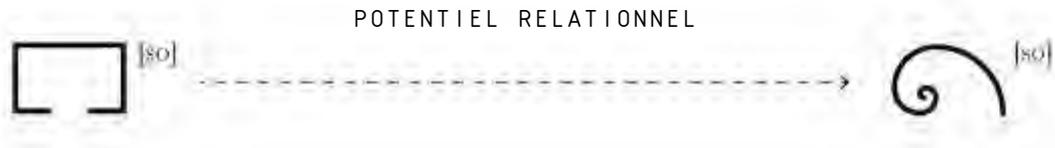
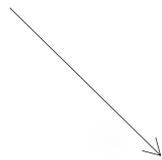
0_5 REDUCTION 2: REGARD SUR L'HABITAT DEPUIS LE PHYSIQUE

On se propose de regarder l'habitat à partir de ses structures physiques.

POTENTIEL RELATIONNEL

= capacité de l'artefact physique (Haus^{so}) à accueillir les opérations sociales de l'habiter (Heim^{so}).

ARCHITECTES



1 HYPOTHESE

Partant du postulat selon lequel tout dispositif de logement permet la **définition du rapport entre un individu et les autres**, le potentiel relationnel du logement est défini comme la capacité des dispositifs physiques du logement de soutenir ce rapport.

Tout dispositif d'habitat peut être résumé à la définition d'un **nombre limité de potentiels relationnels**.

Si cette réduction est un **universel de l'habitat**, les potentiels relationnels auxquels peut être réduit le logement sont **modulés** (càd de forme différente) **culturellement et temporellement**.

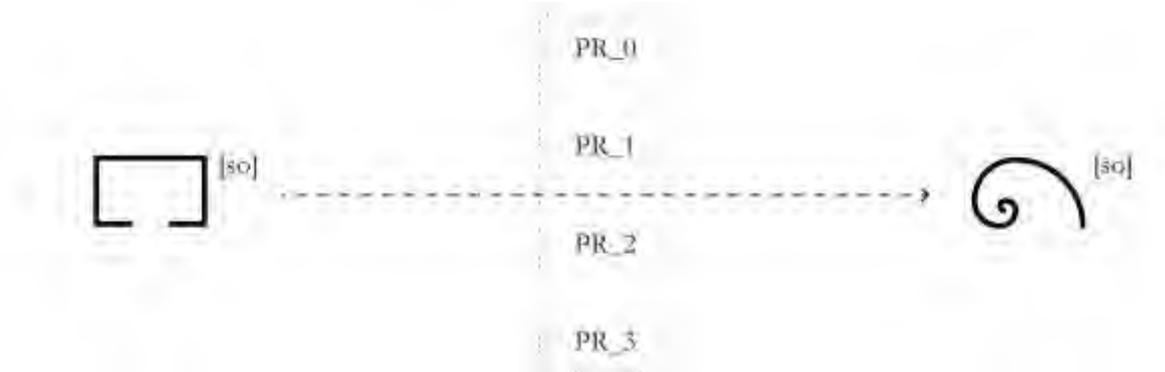
Ces potentiels relationnels sont **au nombre de 4**

PR_0 POTENTIEL DE DISTANCIATION (LA POSSIBILITÉ DU DEUX)

PR_1 POTENTIEL D'OCCUPATION (LA CONSCIENCE DU SOI)

PR_2 POTENTIEL D'ORIENTATION (L'INVESTISSEMENT VERS L'AUTRE)

PR_3 POTENTIEL DE (RE)PRÉSENTATION (LA POSTURE FACE À L'AUTRE)

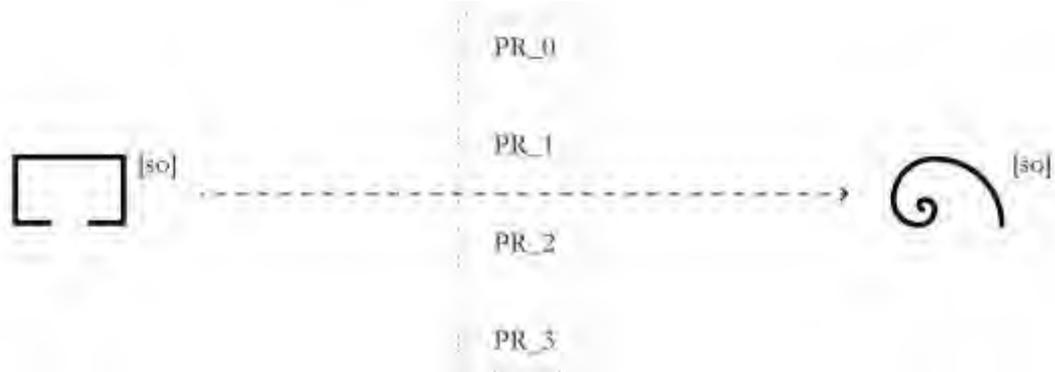


2 APPAREIL METHODOLOGIQUE

Comment **éprouver** au mieux l'**hypothèse de travail**?

Ces potentiels relationnels dépendent de

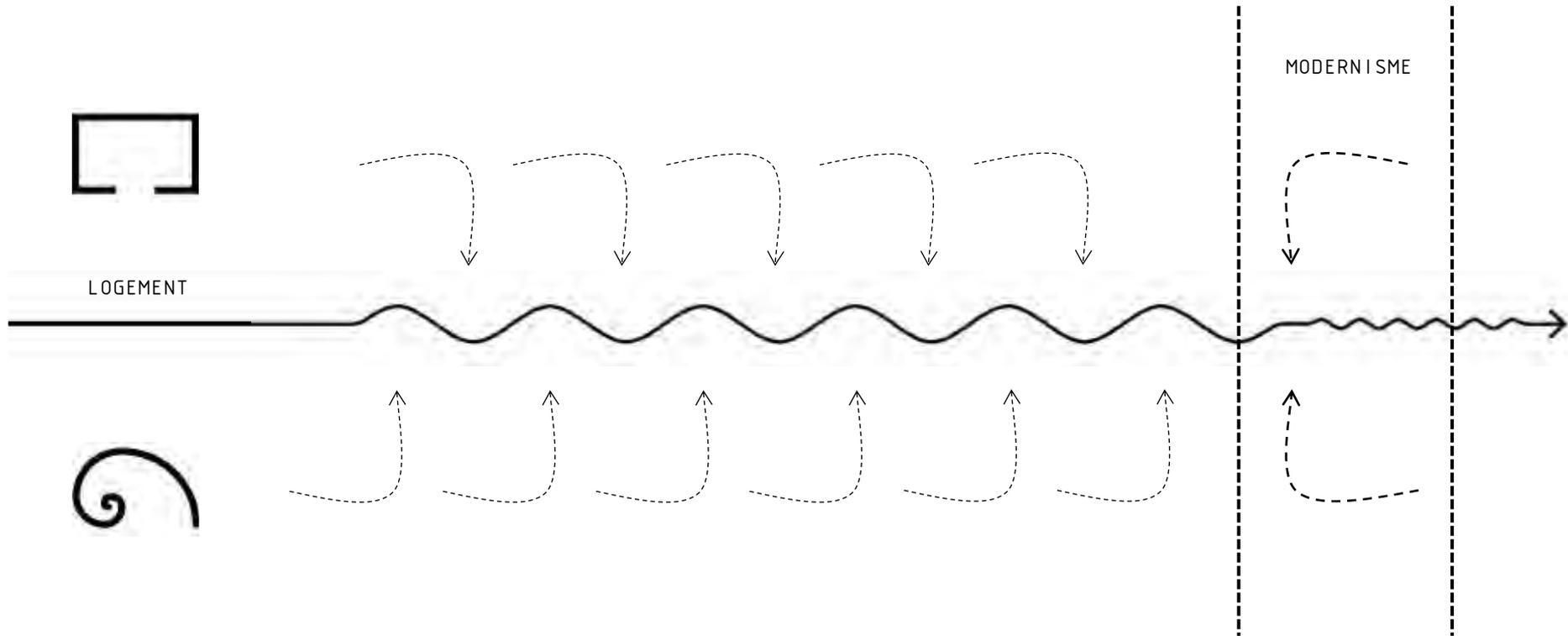
- 1. Contexte historique > Modernisme
- 2. Contexte physique > Immeubles élevés et isolés de logement
- 3. Contexte culturel > Bruxelles, habiter Bruxelles



2 APPAREIL METHODOLOGIQUE

1. Modernisme

Trait particulier du modernisme: **modification concomitante** des constituants Haus et Heim du logement



RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

RF_RETOURS

2 APPAREIL METHODOLOGIQUE

1. Modernisme

« Wie Whonen? »



RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

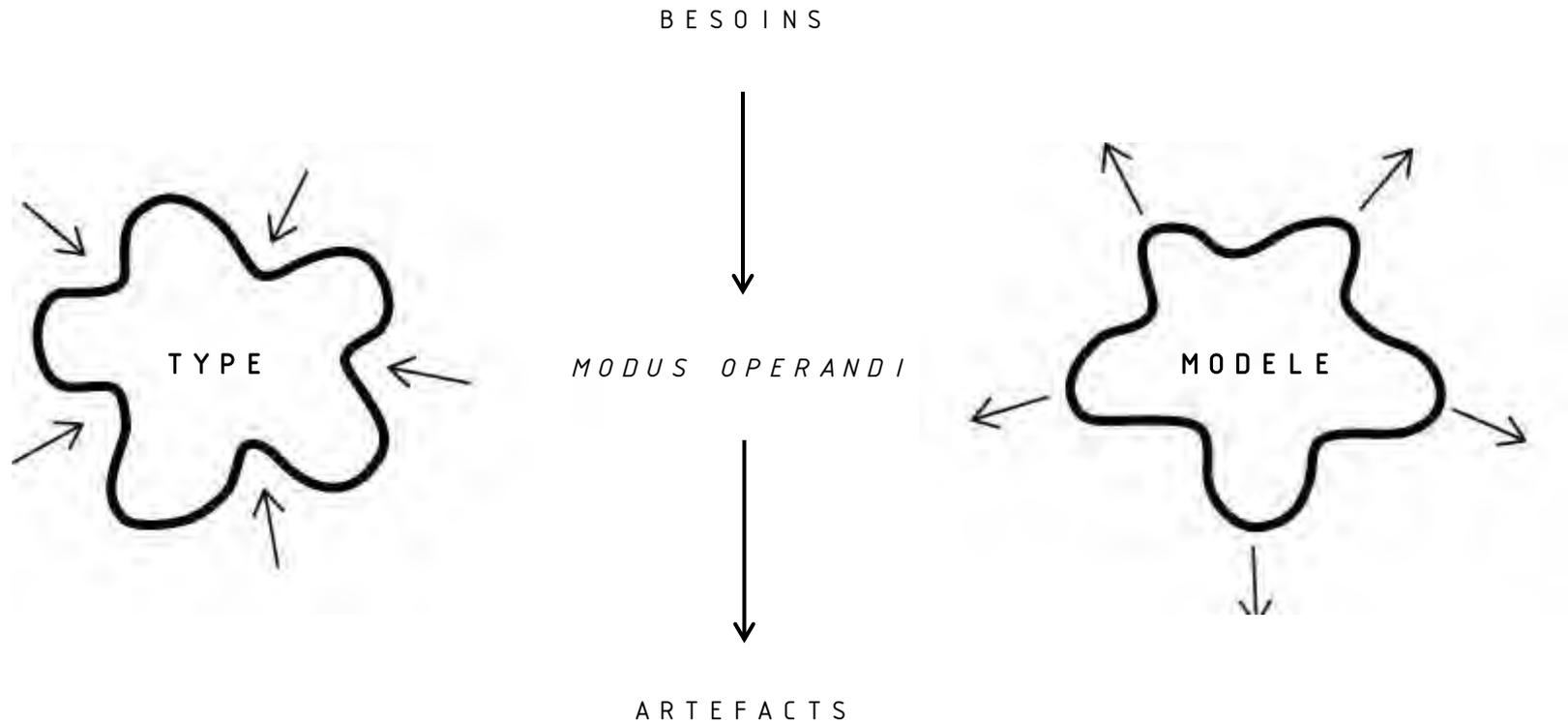
RA_ANALYSE

RF_RETOURS

2 APPAREIL METHODOLOGIQUE

1. Modernisme

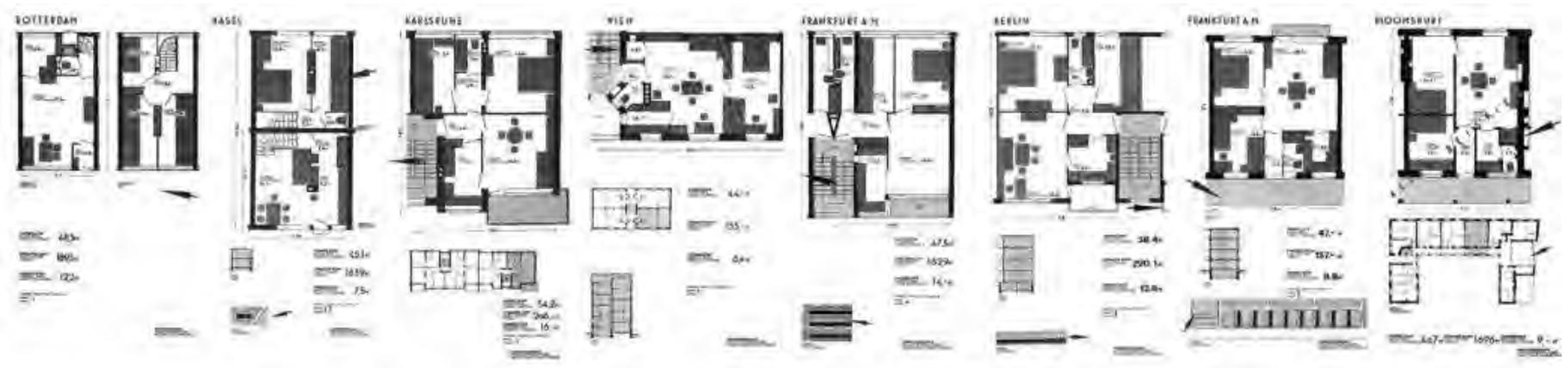
Trait fondamental du modernisme en architecture: modification du *modus operandi* du logement: passage du TYPE au MODELE



2 APPAREIL METHODOLOGIQUE

2. Immeubles élevés et isolés de logement (IEIL)

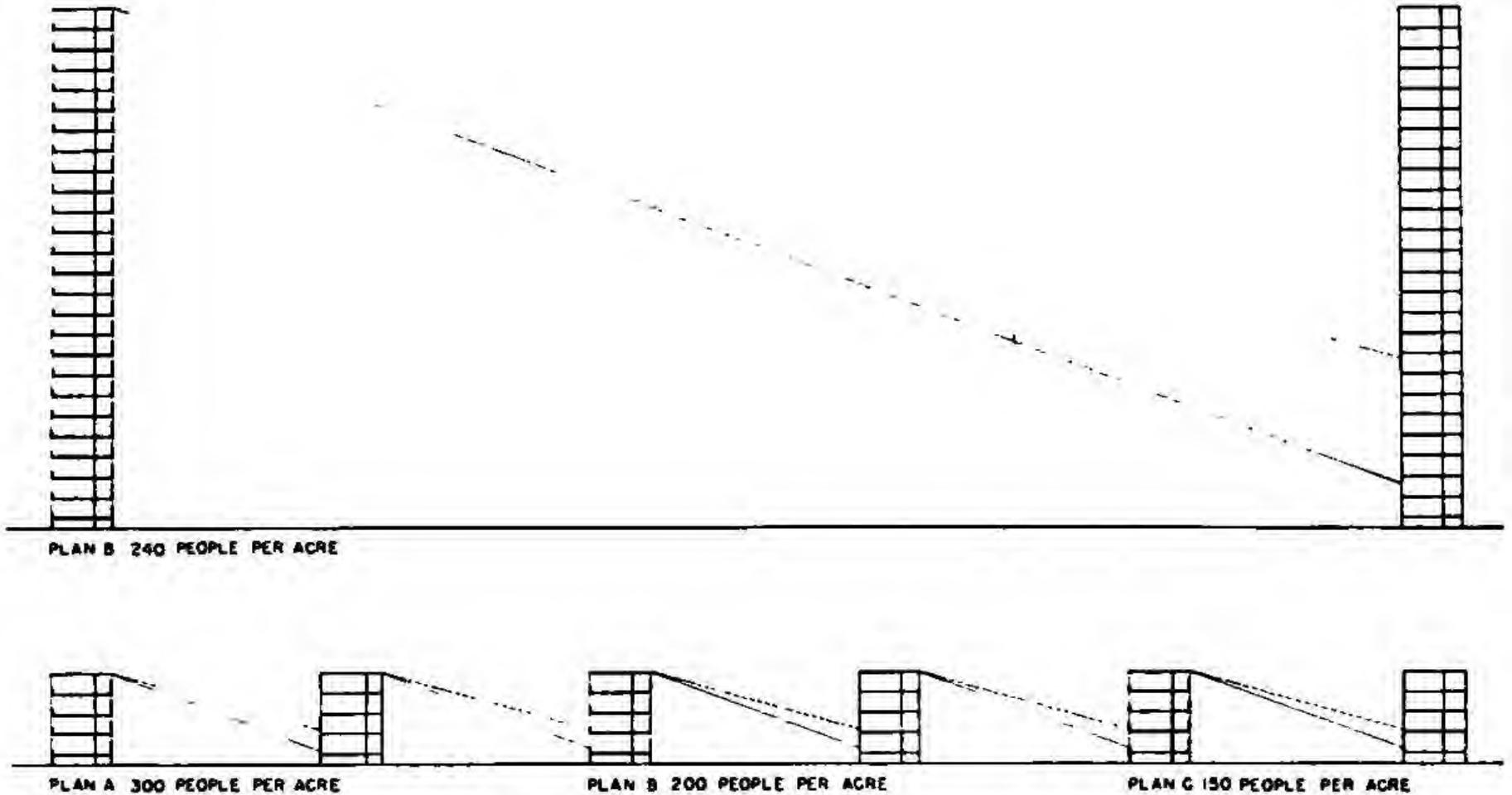
Les CIAM et le logement minimum



2 APPAREIL METHODOLOGIQUE

2. Immeubles élevés et isolés de logement (IEIL)

Les CIAM et la hauteur des immeubles



RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

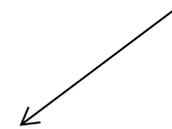
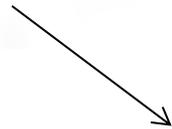
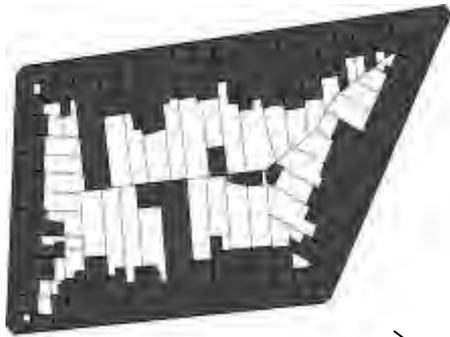
RA_ANALYSE

RF_RETOURS

2 APPAREIL METHODOLOGIQUE

2. Immeubles élevés et isolés de logement (IEIL)

Une configuration qui se veut holistique



2 APPAREIL METHODOLOGIQUE

2. Immeubles élevés et isolés de logement (IEIL)

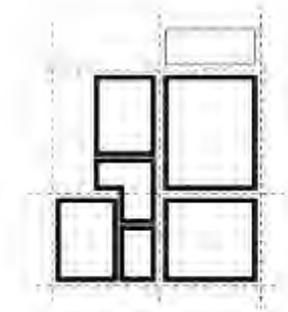
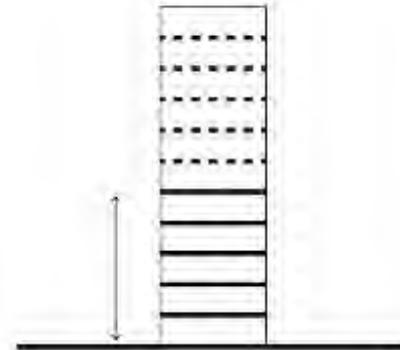
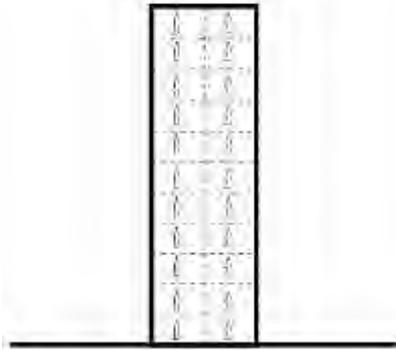
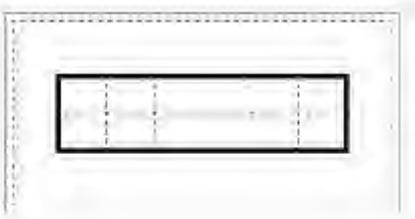
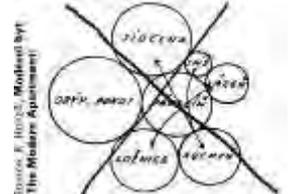
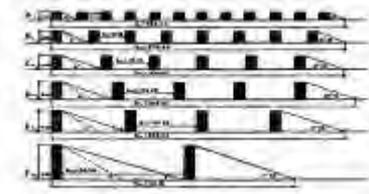
Caractéristiques d'un paradigme du mouvement moderne

Formes urbaines

Logement collectif

Hauteur

Organisation interne



RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

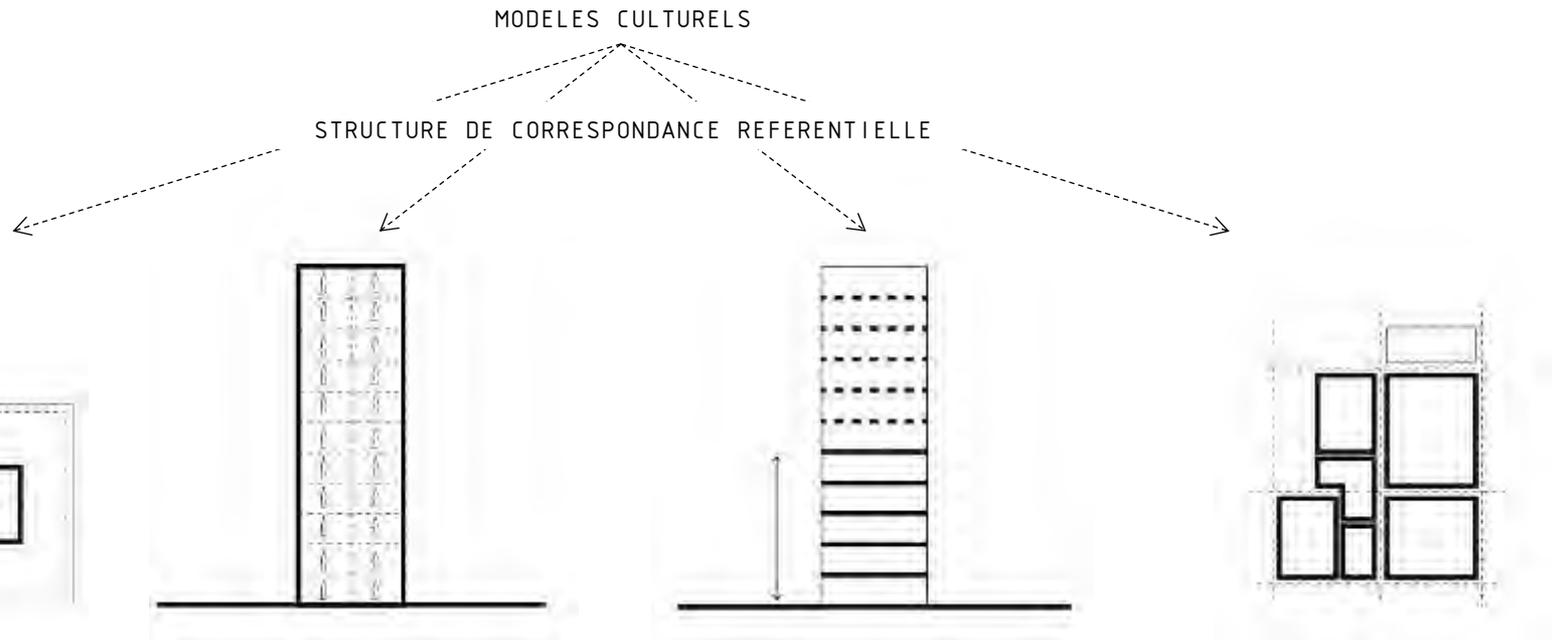
RA_ANALYSE

RF_RETOURS

2 APPAREIL METHODOLOGIQUE

3. Habiter Bruxelles

? *Tabula rasa*



RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

RF_RETOURS

2 APPAREIL METHODOLOGIQUE

3. Habiter Bruxelles

Bruxelles

Antithèse des préceptes modernistes

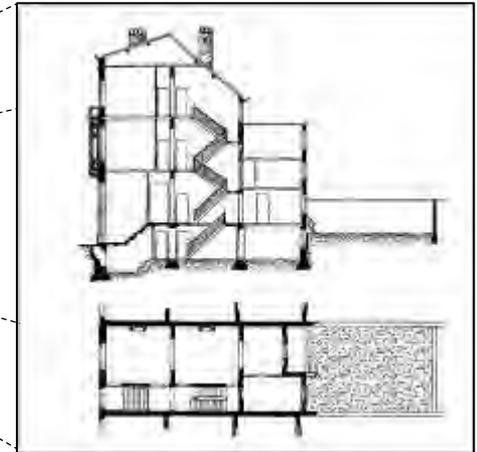
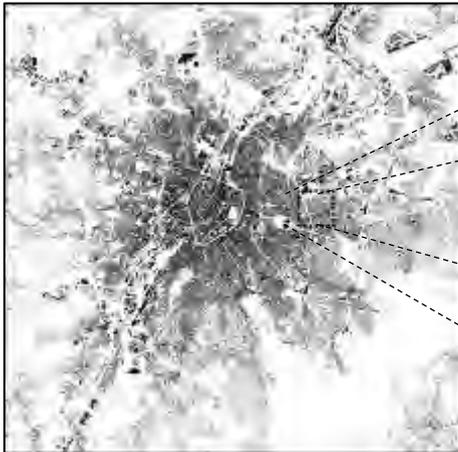
Proximité physique, iconographie disponible

Proximité physique, travail de terrain

Position de capitale, permet d'attester le rôle de l'Etat dans l'idéologie moderniste

Vide de sciences au sujet des IEIL (>> Grands Ensembles en France)

STRUCTURE DE CORRESPONDANCE REFERENTIELLE ?



RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

RF_RETOURS

2 APPAREIL METHODOLOGIQUE

3. Habiter Bruxelles

Structure de correspondance référentielle



STRUCTURE DE CORRESPONDANCE REFERENTIELLE



RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

RF_RETOURS

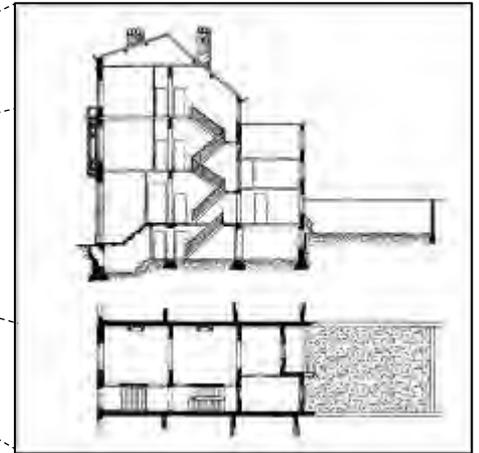
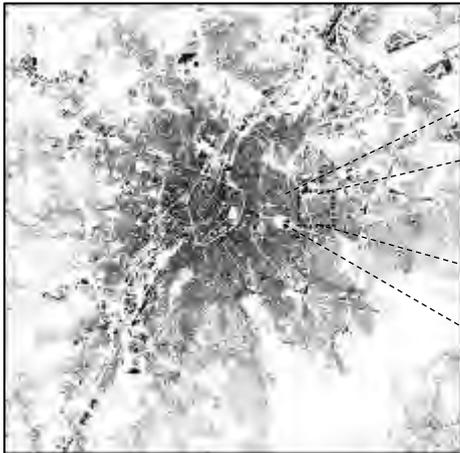
2 APPAREIL METHODOLOGIQUE

3. Habiter Bruxelles

Structure de correspondance référentielle



STRUCTURE DE CORRESPONDANCE REFERENTIELLE



RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

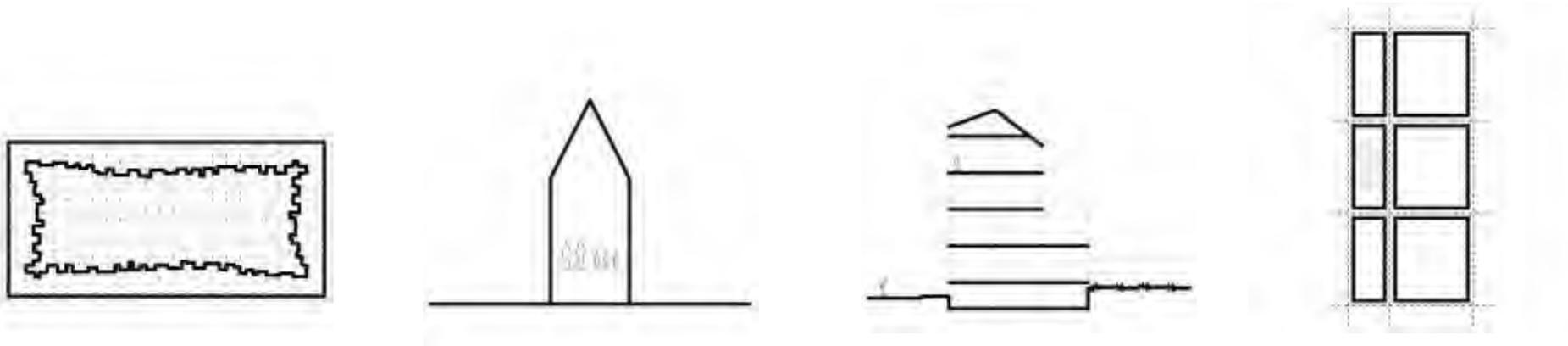
RA_ANALYSE

RF_RETOURS

2 APPAREIL METHODOLOGIQUE

3. Habiter Bruxelles

Structure de correspondance référentielle



STRUCTURE DE CORRESPONDANCE REFERENTIELLE



RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

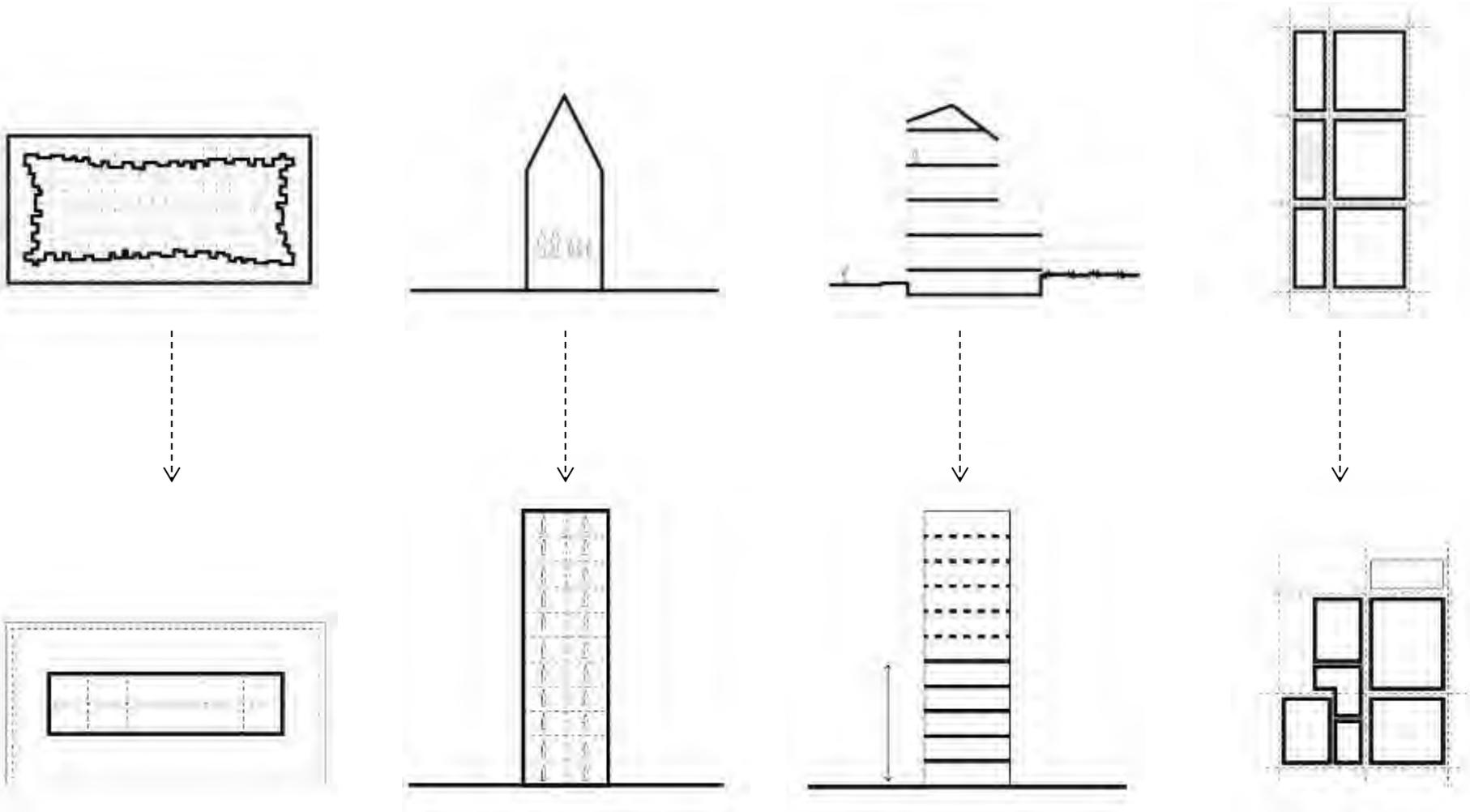
RA_ANALYSE

RF_RETOURS

2 APPAREIL METHODOLOGIQUE

3. Habiter Bruxelles

Structure de correspondance référentielle



RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

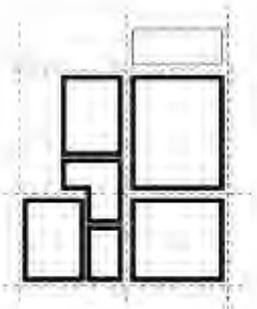
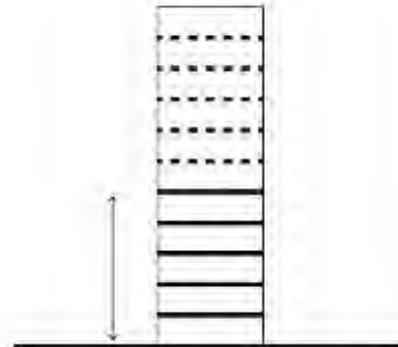
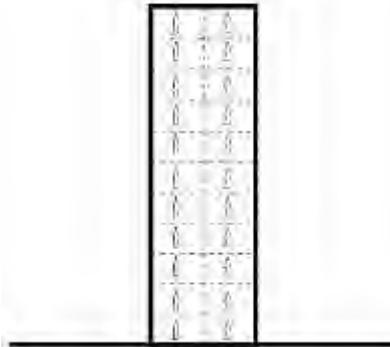
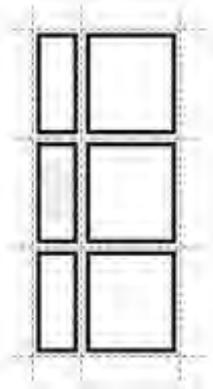
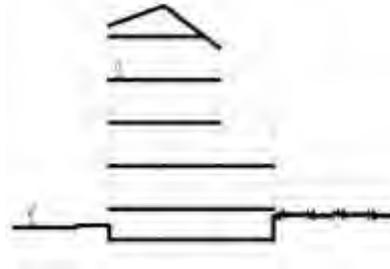
RA_ANALYSE

RF_RETOURS

2 APPAREIL METHODOLOGIQUE

3. Habiter Bruxelles

Structure de correspondance référentielle



RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

RF_RETOURS

2 APPAREIL METHODOLOGIQUE

3. Habiter Bruxelles

Inventaire
cartographique
au niveau régional

RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

RF_RETOURS

2 APPAREIL METHODOLOGIQUE

3. Habiter Bruxelles

Inventaire
cartographique
au niveau régional

Représentativité

- 730 bâtiments
1/3 public

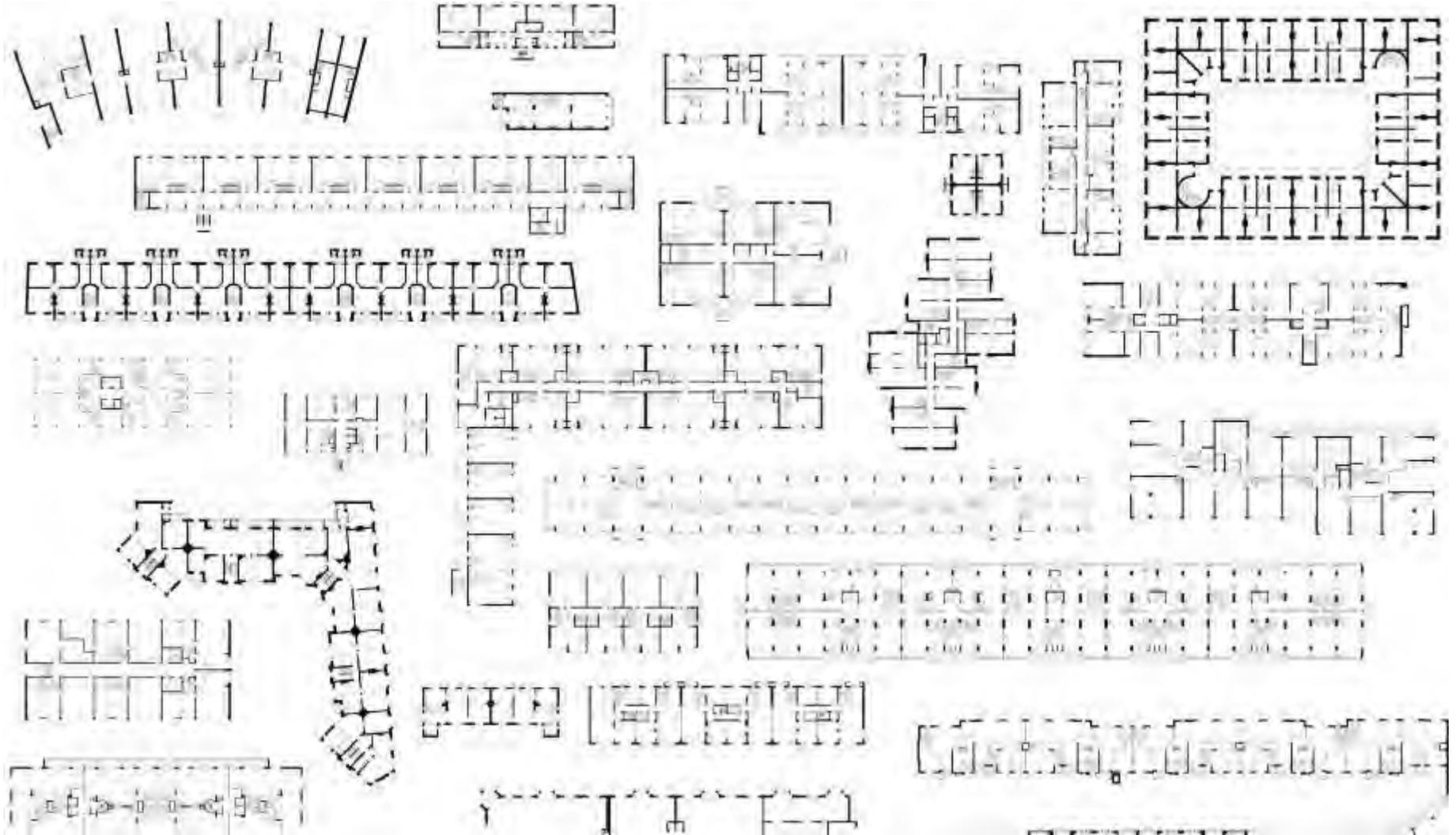
2/3 privé
- 77 000 logements
15% du total
régional
(544 601 logements,
chiffres 2009, SPF
Finances)
- 7 % de l'emprise au
sol du bâti
résidentiel



2 APPAREIL METHODOLOGIQUE

3. Habiter Bruxelles

Recueil de dessins d'immeubles de logement en RBC: 10 000 logements (2% du parc RBC). Centré sur les IEIL



RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

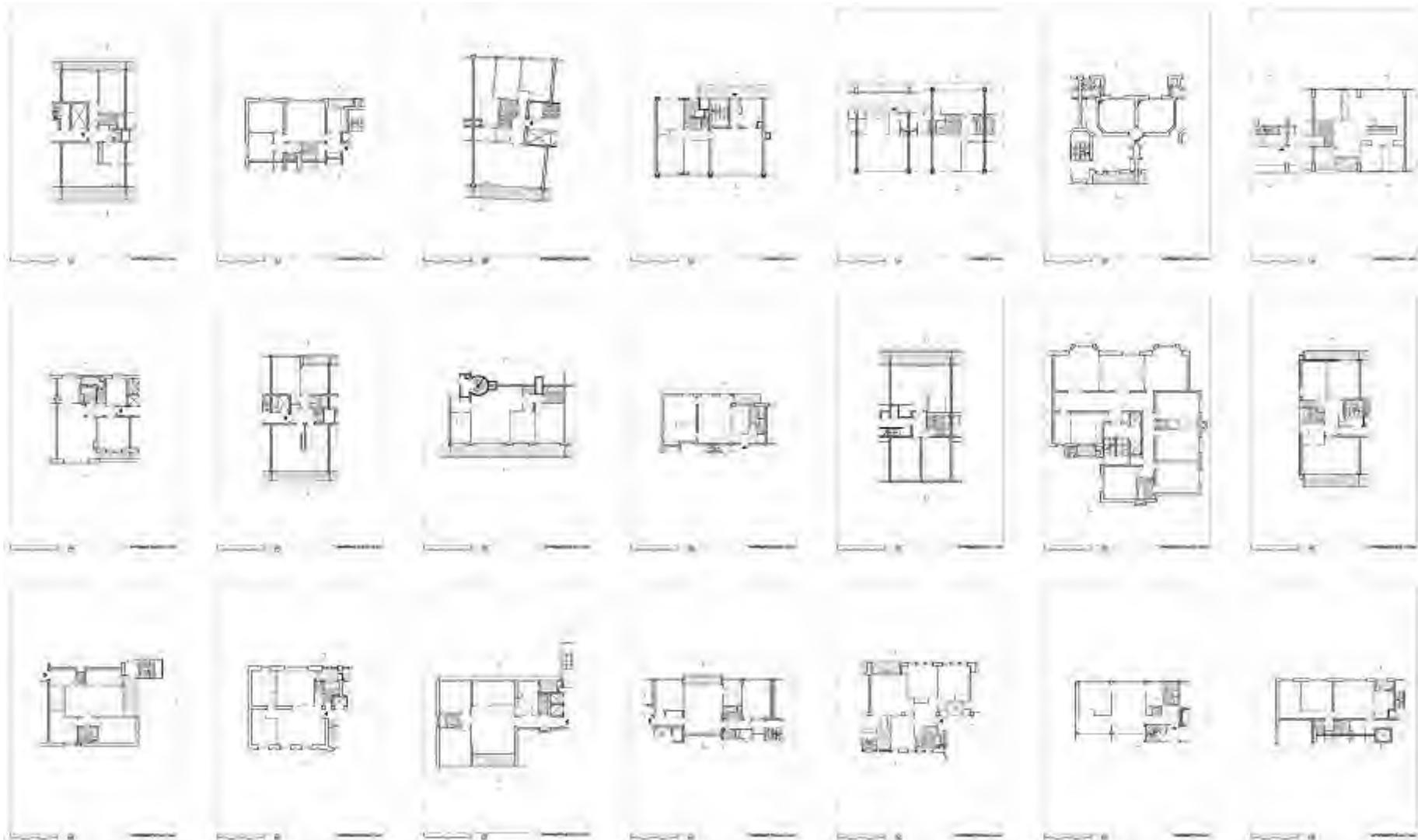
RA_ANALYSE

RF_RETOURS

2 APPAREIL METHODOLOGIQUE

3. Habiter Bruxelles

Recueil de dessins d'immeubles de logement en RBC: 10 000 logements (2% du parc RBC). Centré sur les IEIL



RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

RF_RETOURS

3 ANALYSE

0. Préalable

Compétences d'architecte:

Intérêt pour le monde du visible.

Hypothèse de travail:

Toute solution d'habitat peut être ramenée à un **nombre limité de potentiels relationnels**.

Ces potentiels relationnels sont **universels** et au nombre de **4**.

Leurs qualités sont **variables** d'un dispositif à l'autre.

Question fondamentale de l'analyse :

Quels sont les **dispositifs physiques** du logement qui **permettent l'établissement de relations** aux autres?

Corpus d'étude:

IEIL à Bruxelles

RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

RF_RETOURS

3 ANALYSE

0. Préalable

Stéréotypes



RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

RF_RETOURS

3 ANALYSE

0. Préalable

Stéréotypes



RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

RF_RETOURS

3 ANALYSE

1. La limite

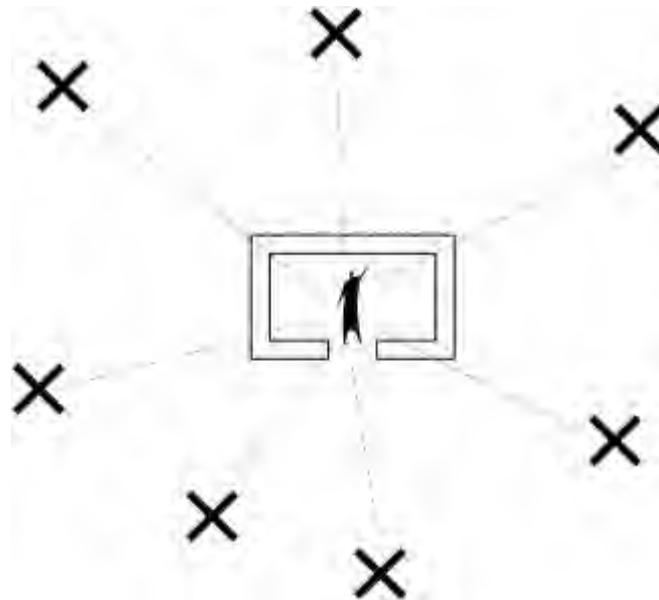
Quels **dispositifs physiques**
permettent une **relation** à l'autre?



3 ANALYSE

1. La limite

Quels **dispositifs physiques** permettent une **relation** à l'autre?



3 ANALYSE

1. La limite

Quels **dispositifs physiques**
permettent une **relation** à l'autre?



3 ANALYSE

1. La limite



La limite

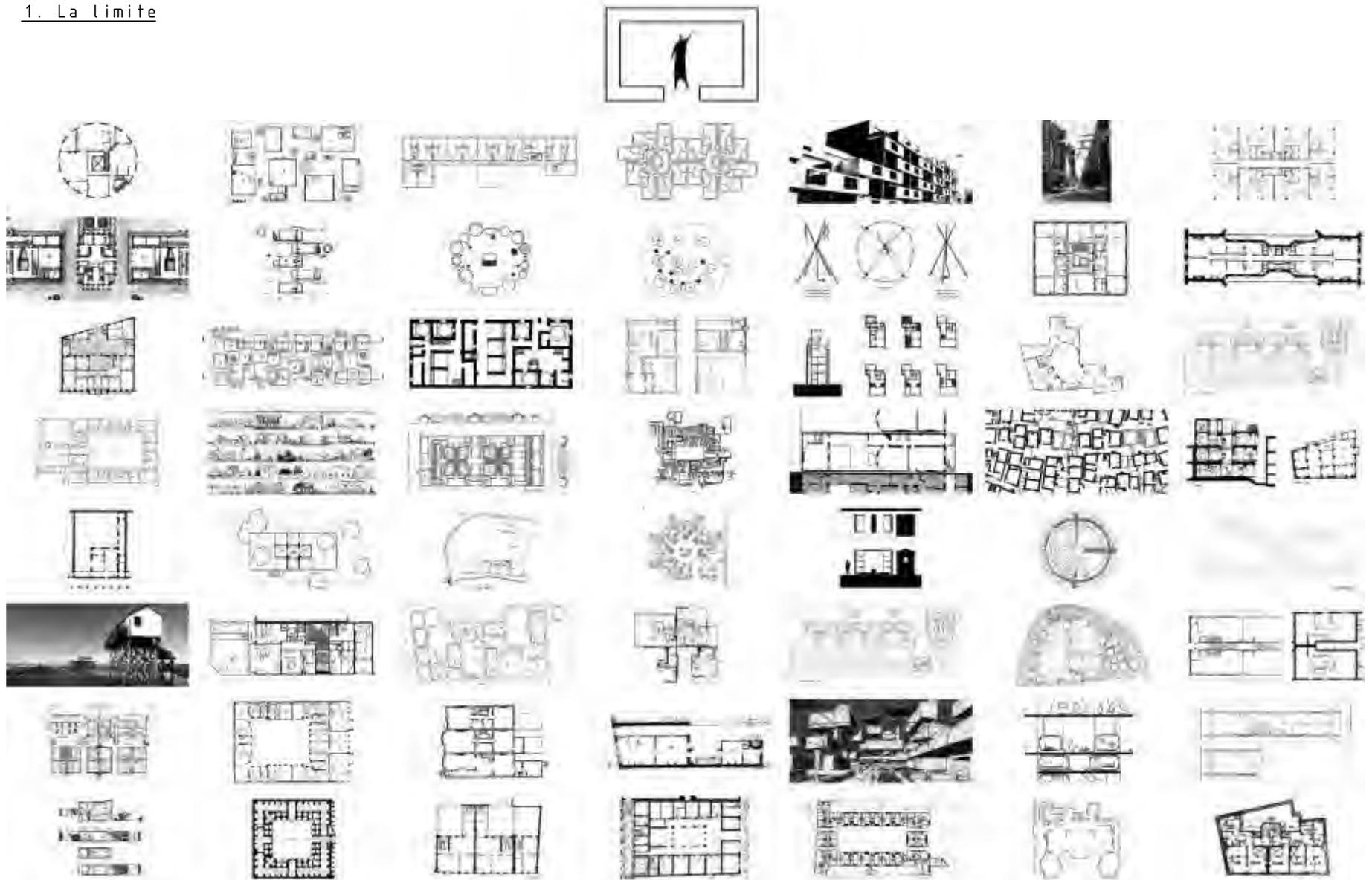
Un trait **primitif commun** à tout habitat humain

Pour qu'il y ait un échange (social), il **faut au moins deux termes** (deux individus)

La limite **permet la distinction** des individus

3 ANALYSE

1. La limite



RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

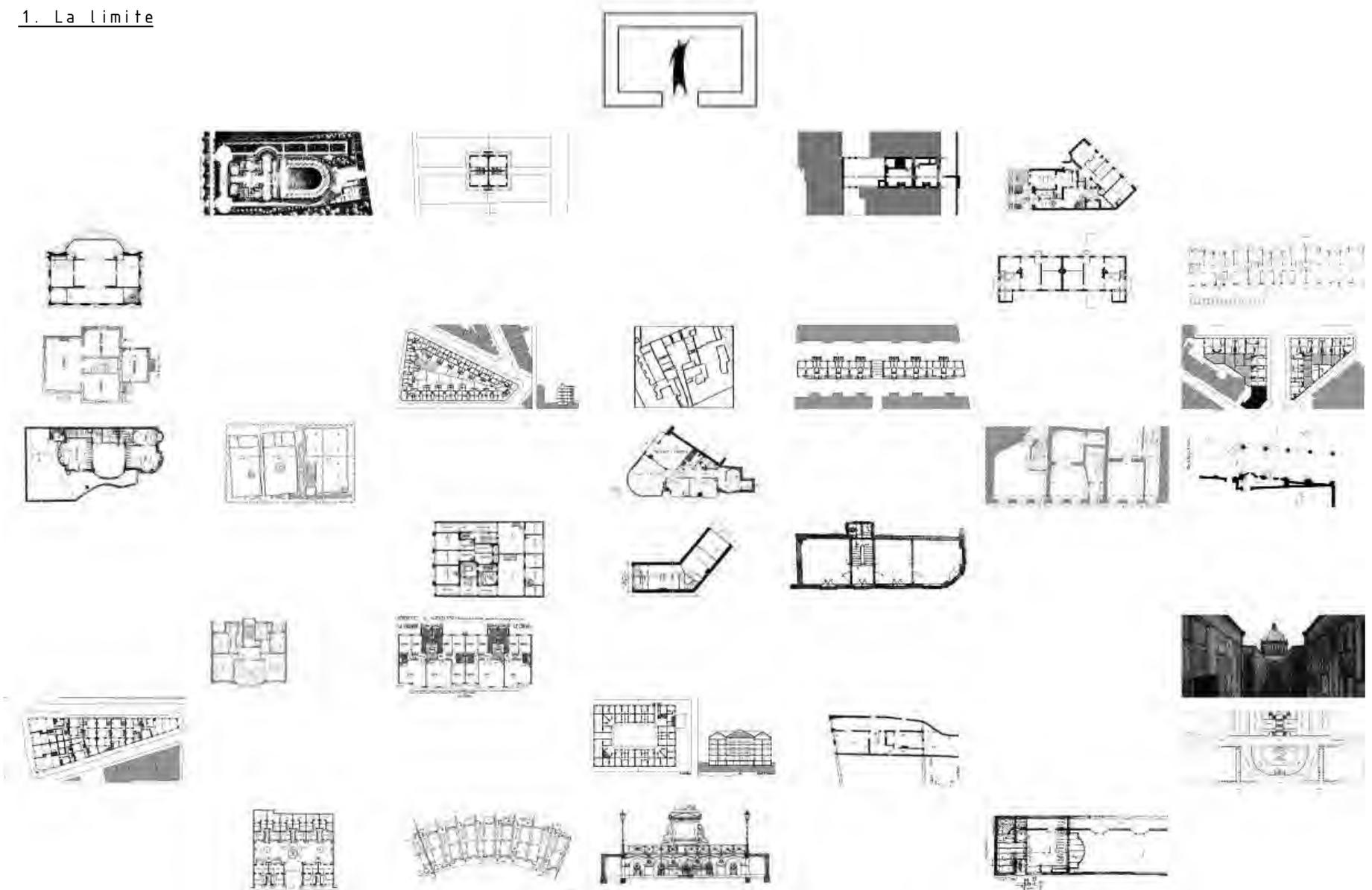
RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

RF_RETOURS

3 ANALYSE

1. La limite



RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

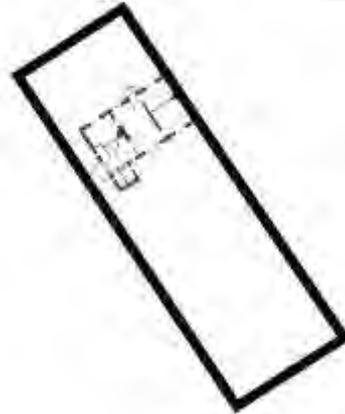
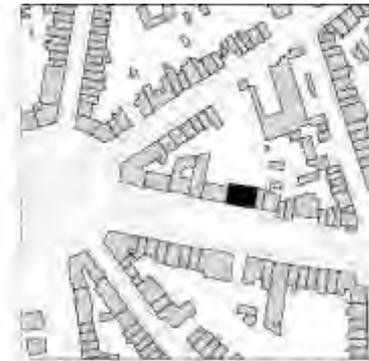
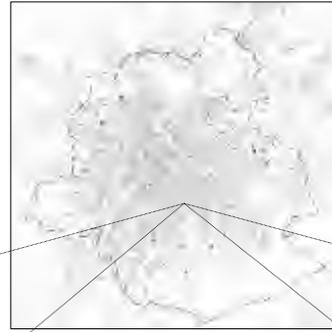
RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

RF_RETOURS

3 ANALYSE

1. La limite



RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

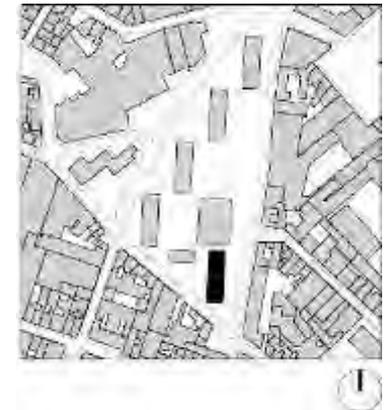
RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

RF_RETOURS

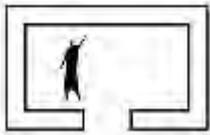
3 ANALYSE

1. La limite



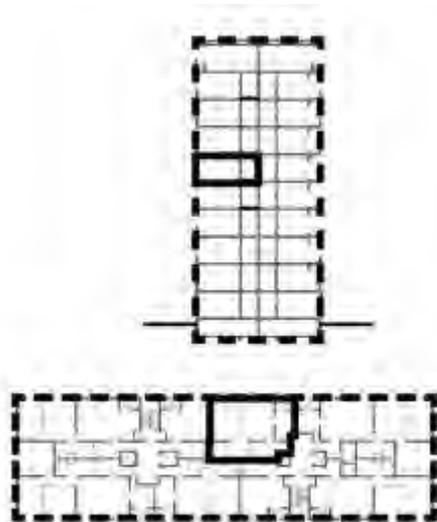
3 ANALYSE

1. La limite

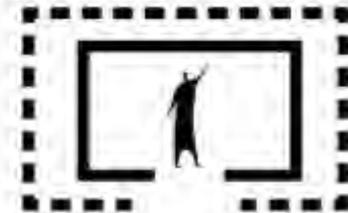


Traits spécifiques des IEIL

- **Collectif**
 - Pas d'apparence singulière
 - Tout le monde est logé "à la même enseigne"



Rue du grand serment, Arch. Structures



- **Isotrope**
 - La nature de la limite collective est indentique, quelle que soit la direction
- **Vertical**
 - Pas de contact direct et combiné terre-sol

3 ANALYSE

1. La limite

Relations topologiques

DEHORS

SUR LE SEUIL

DEDANS

RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

RF_RETOURS

3 ANALYSE

2. L'autre dehors



Position dans la ville

Hauteur du logement

Possibilité de positions différentes dans le logement (caractère isotrope ou non)

Image véhiculée par la limite

Epaisseur de la limite

Espaces extérieurs

...



POTENTIELS RELATIONNELS

- Possibilité d'occupation de l'espace
- Possibilité d'orienter son rapport aux autres
- Possibilité de se (re)présenter aux autres

3 ANALYSE

2. L'autre dehors



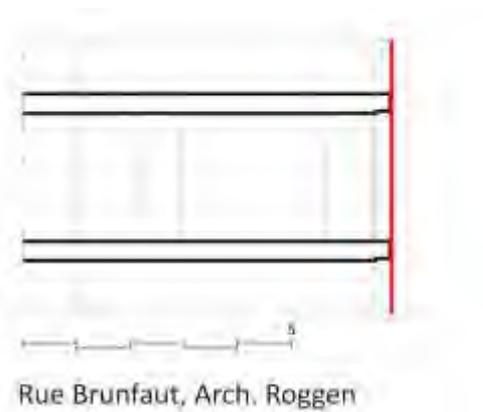
Epaisseur de la limite

3 ANALYSE

2. L'autre dehors



Epaisseur de la limite

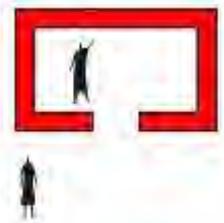


Rue Brunfaut, Arch. Roggen

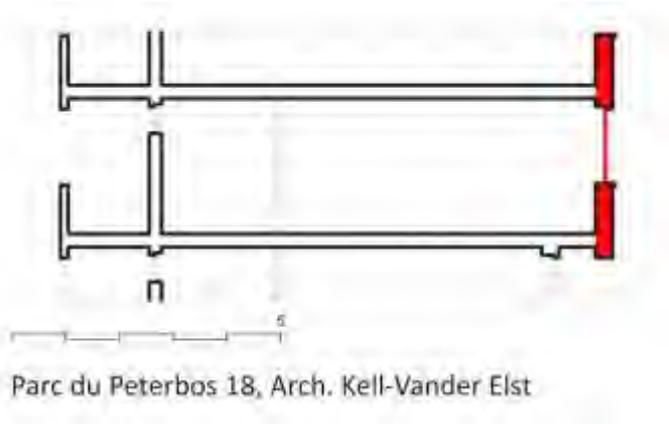


3 ANALYSE

2. L'autre dehors



Epaisseur de la limite

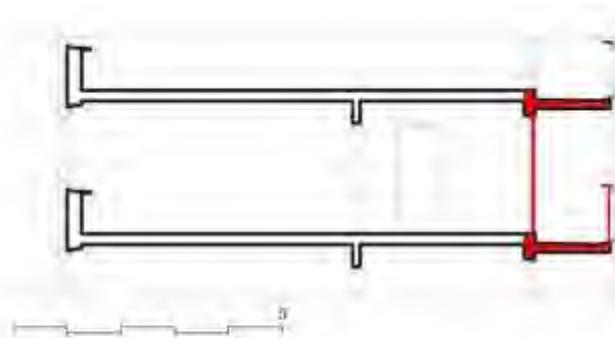


3 ANALYSE

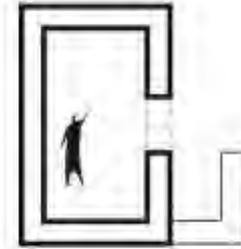
2. L'autre dehors



Epaisseur de la limite



Square de la Cité Modèle 3, Arch. Braem

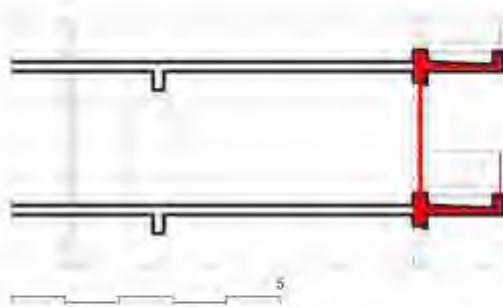


3 ANALYSE

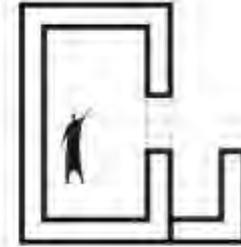
2. L'autre dehors



Epaisseur de la limite



Parc Albert, Arch. Groupe Urbanisme

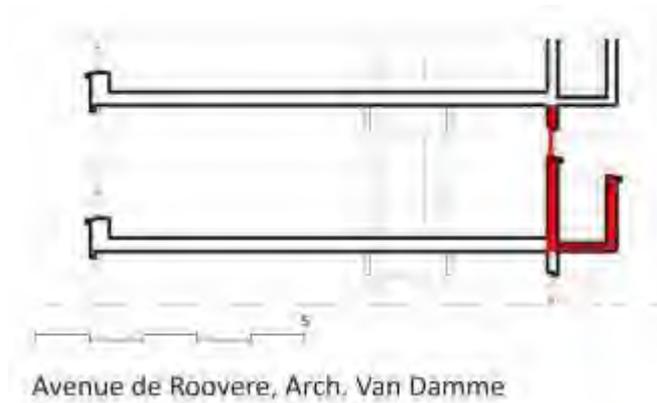


3 ANALYSE

2. L'autre dehors



Epaisseur de la limite

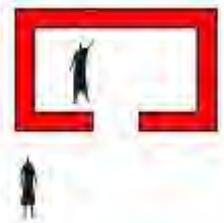


Avenue de Roovere, Arch. Van Damme

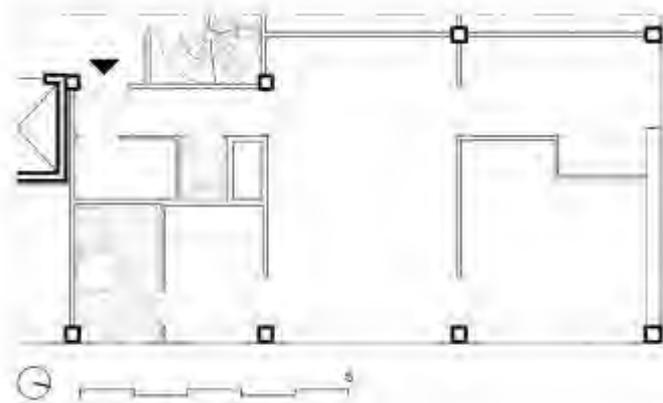


3 ANALYSE

2. L'autre dehors



Espaces extérieurs



Rue Brunfaut, Arch. Roggen

RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

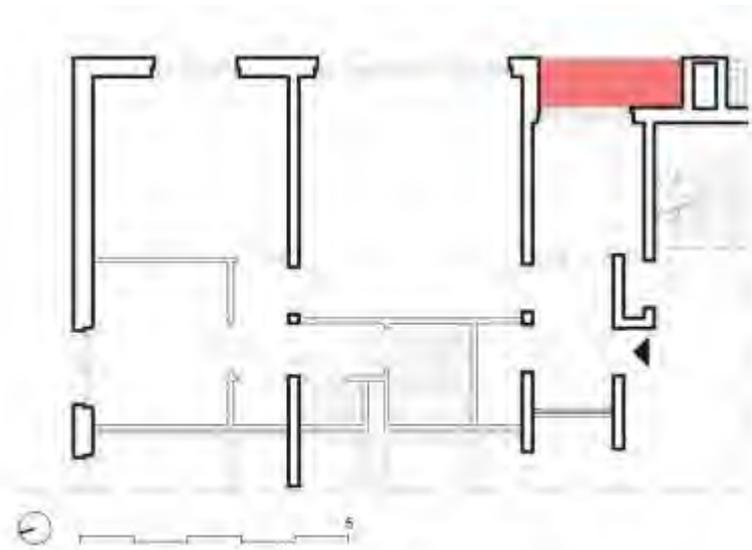
RF_RETOURS

3 ANALYSE

2. L'autre dehors



Espaces extérieurs



Avenue Van Hoorenbeek, Arch. Berlaimont

RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

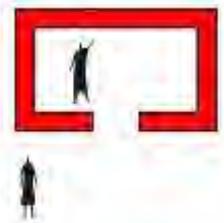
RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

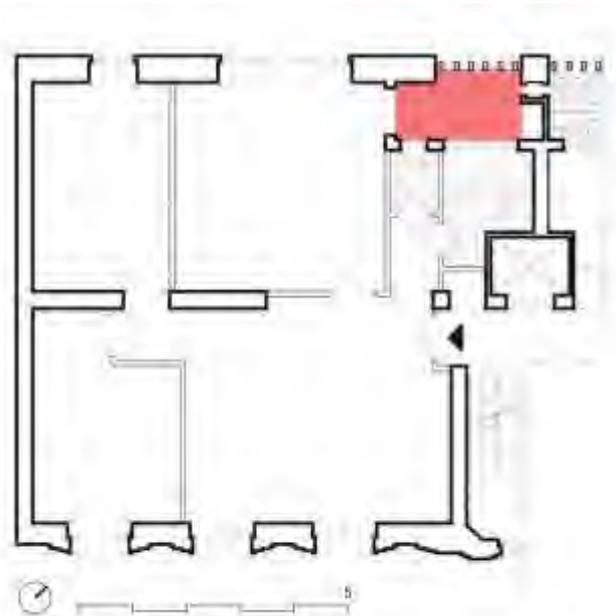
RF_RETOURS

3 ANALYSE

2. L'autre dehors



Espaces extérieurs



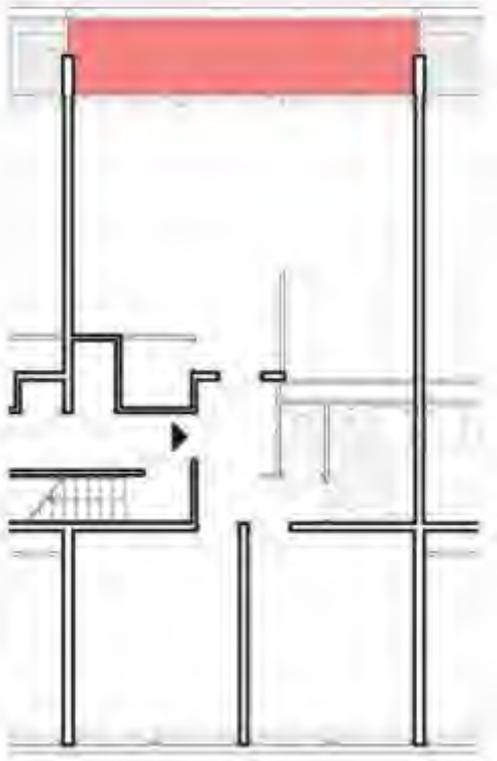
Rue de la philanthropie, Arch. Van Nueten

3 ANALYSE

2. L'autre dehors



Espaces extérieurs



Chaussée d'Anvers, Arch. Brunfaut-Lacroix-Pepermans

RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

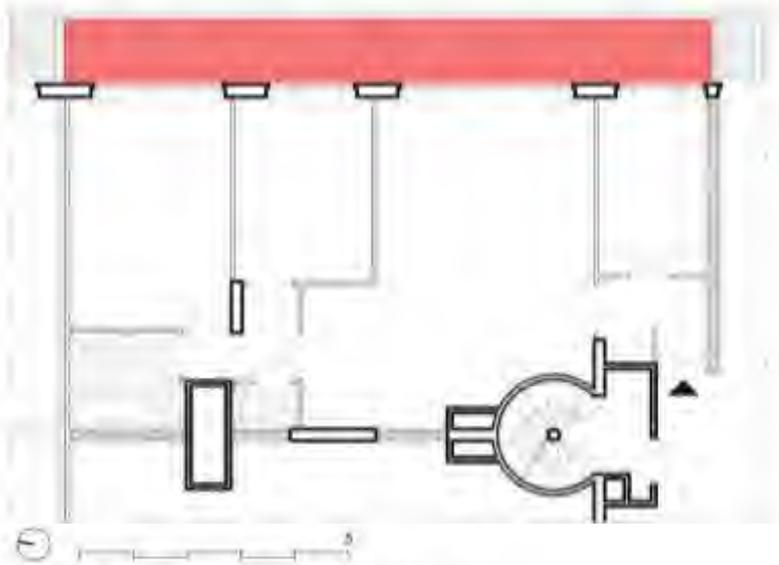
RF_RETOURS

3 ANALYSE

2. L'autre dehors



Espaces extérieurs



Parc Albert, Arch. Groupe Urbanisme

RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

RF_RETOURS

3 ANALYSE

2. L'autre dehors



Espaces extérieurs



Rue haute, Arch. Van Nueten

RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

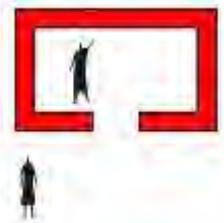
RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

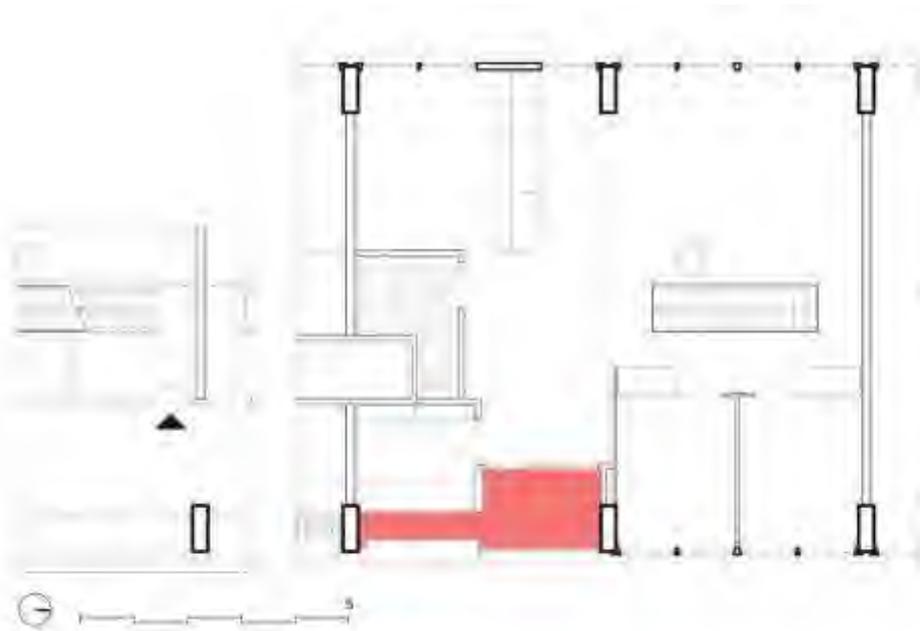
RF_RETOURS

3 ANALYSE

2. L'autre dehors



Espaces extérieurs



Avenue Cicéron, Arch. Vander Meeren

RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

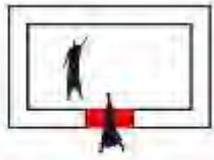
RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

RF_RETOURS

3 ANALYSE

3. L'autre sur le seuil



Les seuils permettent et indiquent en même temps le **franchissement** d'une limite

Espaces extérieurs (parkings, jardins, ...)

Sas, halls collectifs

Escaliers

Portes palières

Seuils privés

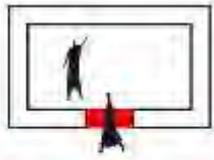


POTENTIELS RELATIONNELS

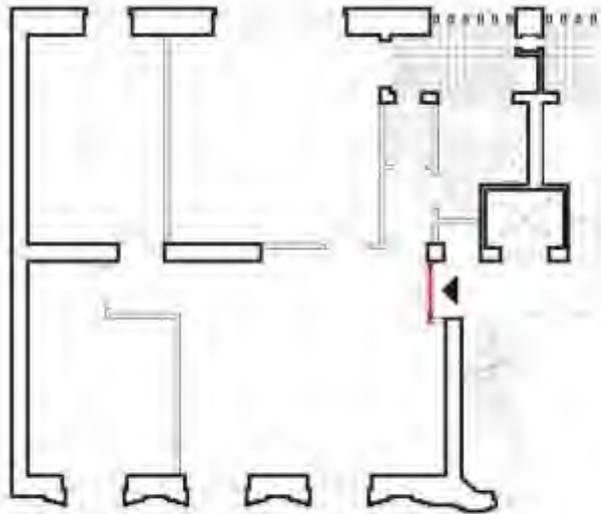
- Possibilité d'occupation de l'espace
- Possibilité d'orienter son rapport aux autres
- Possibilité de se (re)présenter aux autres

3 ANALYSE

3. L'autre sur le seuil



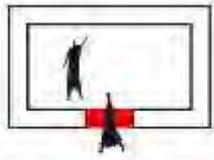
Seuils privés



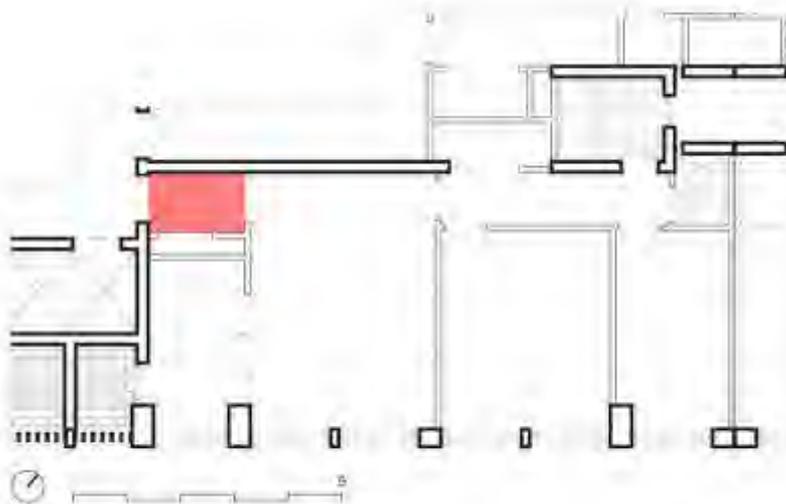
Rue de la philanthropie, Arch. Van Nueten

3 ANALYSE

3. L'autre sur le seuil



Seuils privés



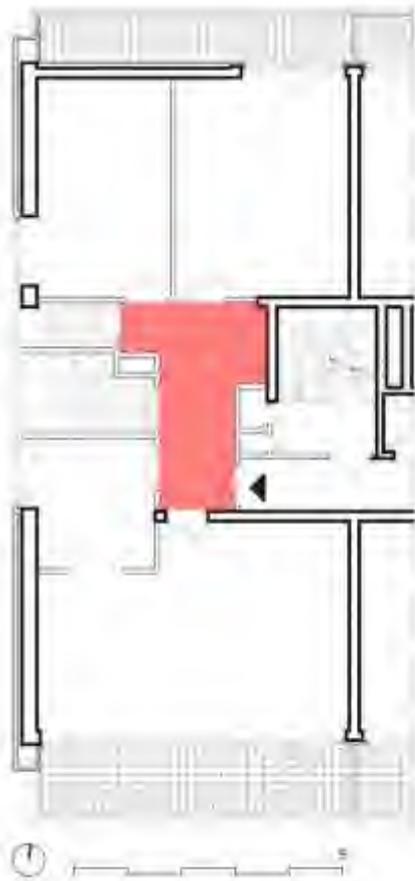
Rue des potiers, Arch. Structures

3 ANALYSE

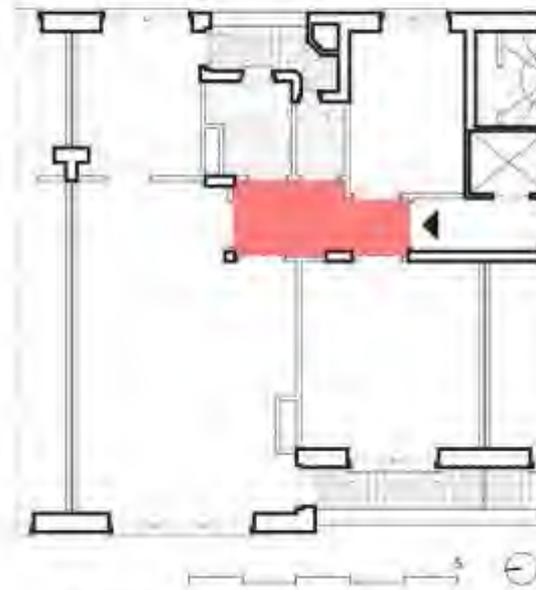
3. L'autre sur le seuil



Seuils privés



Parc du Peterbos 7, Arch. Boelens - Wasterlain



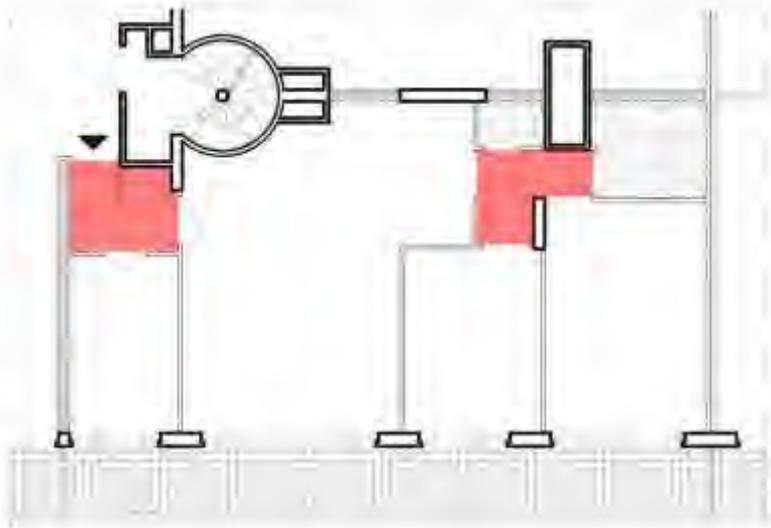
Avenue de Roovere, Arch. Van Damme

3 ANALYSE

3. L'autre sur le seuil



Seuils privés



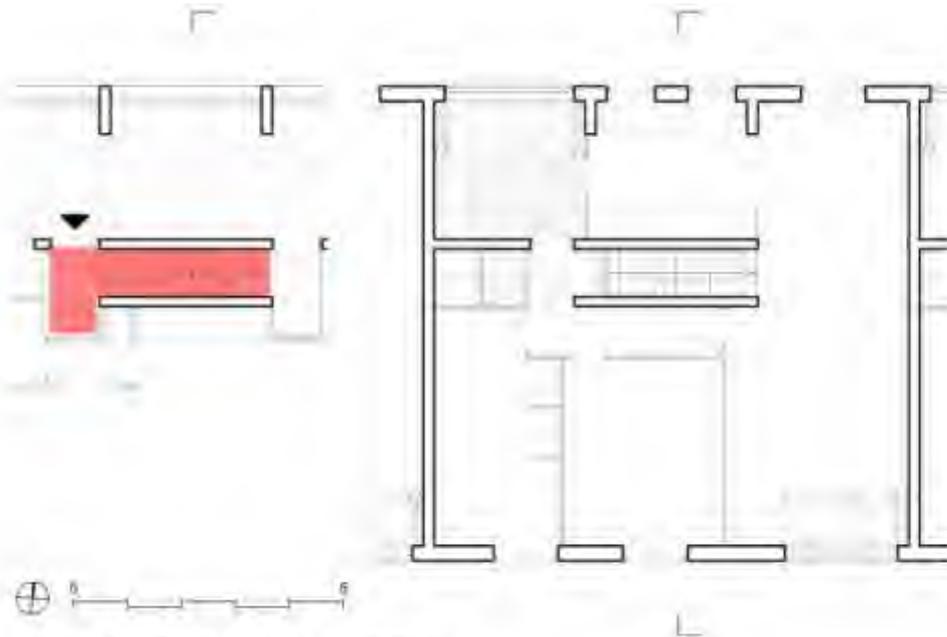
Parc Albert, Arch. Groupe Urbanisme

3 ANALYSE

3. L'autre sur le seuil



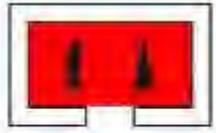
Seuils privés



Parc du Peterbos 6, Arch. Structures

3 ANALYSE

4. L'autre intérieur



Trois types d'espaces

- Public
- Semi-Public
- Privé

Dimension des pièces

Organisation interne

...



POTENTIELS RELATIONNELS

- Possibilité d'occupation de l'espace
- Possibilité d'orienter son rapport aux autres
- Possibilité de se (re)présenter aux autres

RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

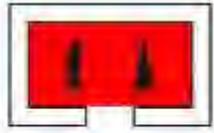
RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

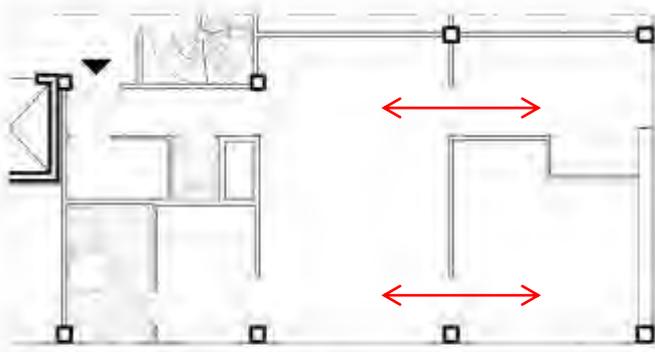
RF_RETOURS

3 ANALYSE

4. L'autre intérieur



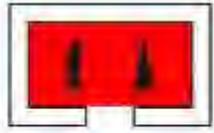
Organisation interne



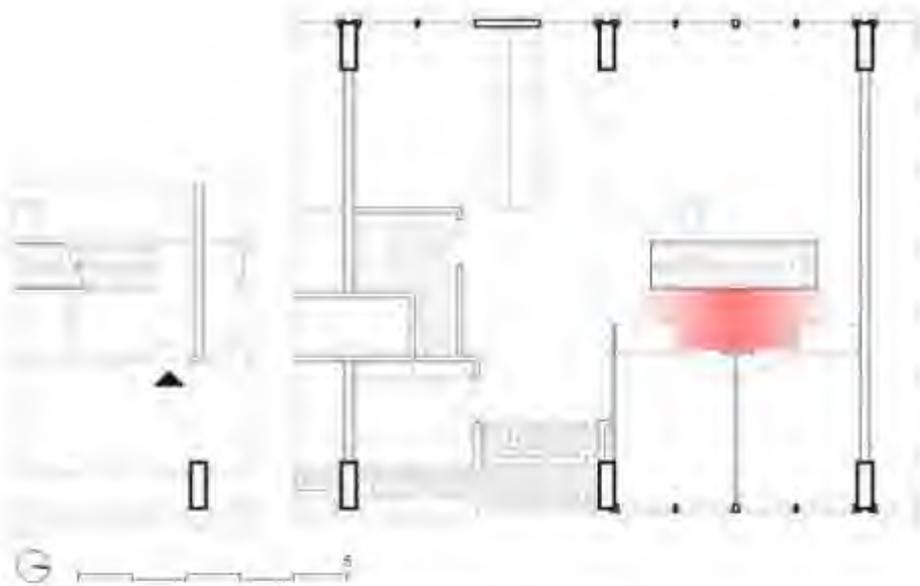
Rue Brunfaut, Arch. Roggen

3 ANALYSE

4. L'autre intérieur



Organisation interne



Avenue Cicéron, Arch. Vander Meeren

RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

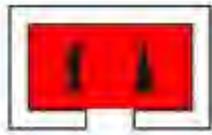
RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

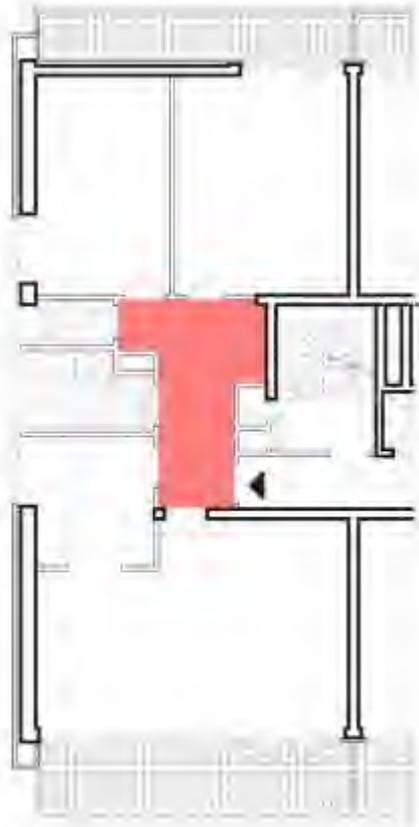
RF_RETOURS

3 ANALYSE

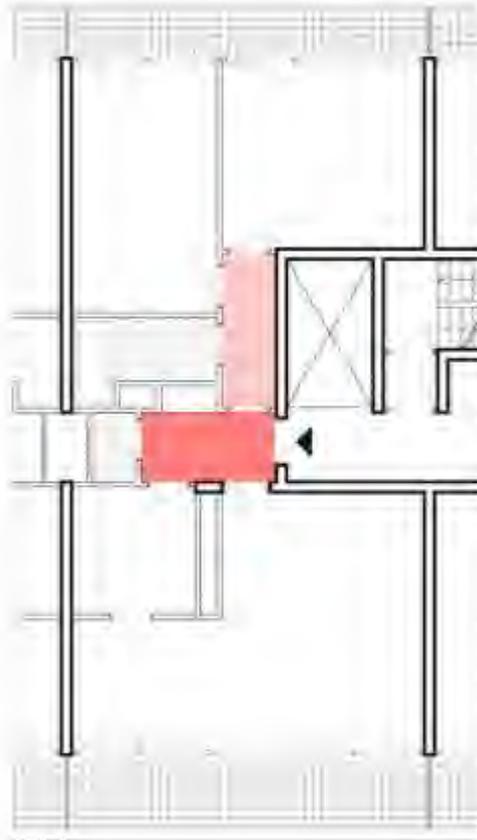
4. L'autre intérieur



Organisation interne



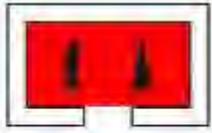
Parc du Peterbos 7, Arch. Boelens - Wasterlain



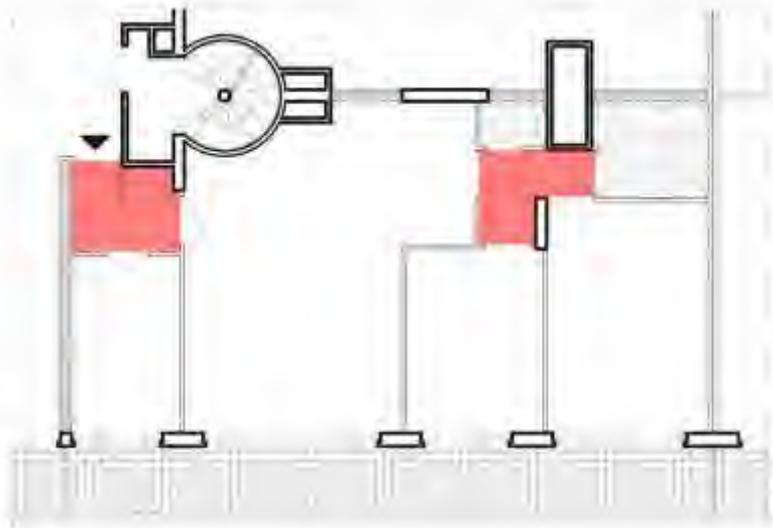
Rue Ghandi, Arch. Van den Houte

3 ANALYSE

4. L'autre intérieur



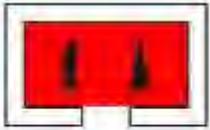
Organisation interne



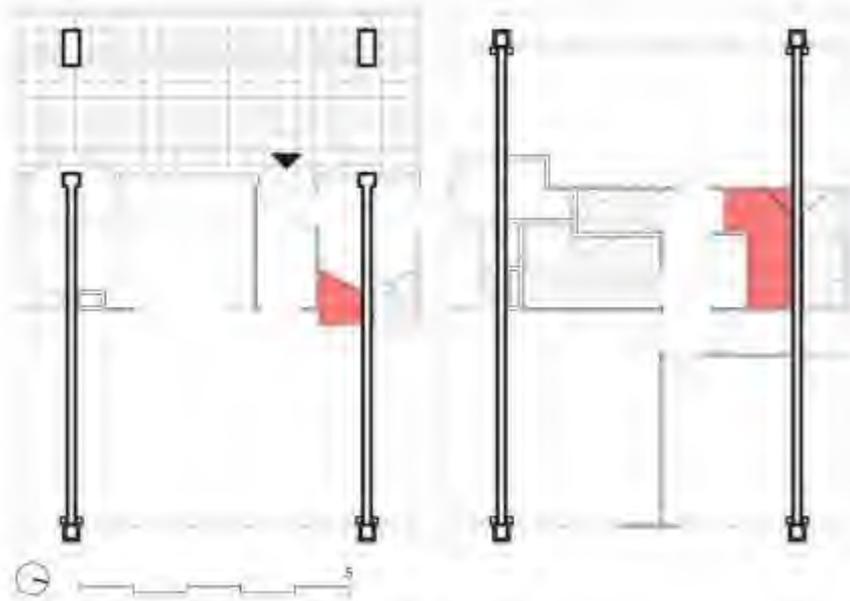
Parc Albert, Arch. Groupe Urbanisme

3 ANALYSE

4. L'autre intérieur



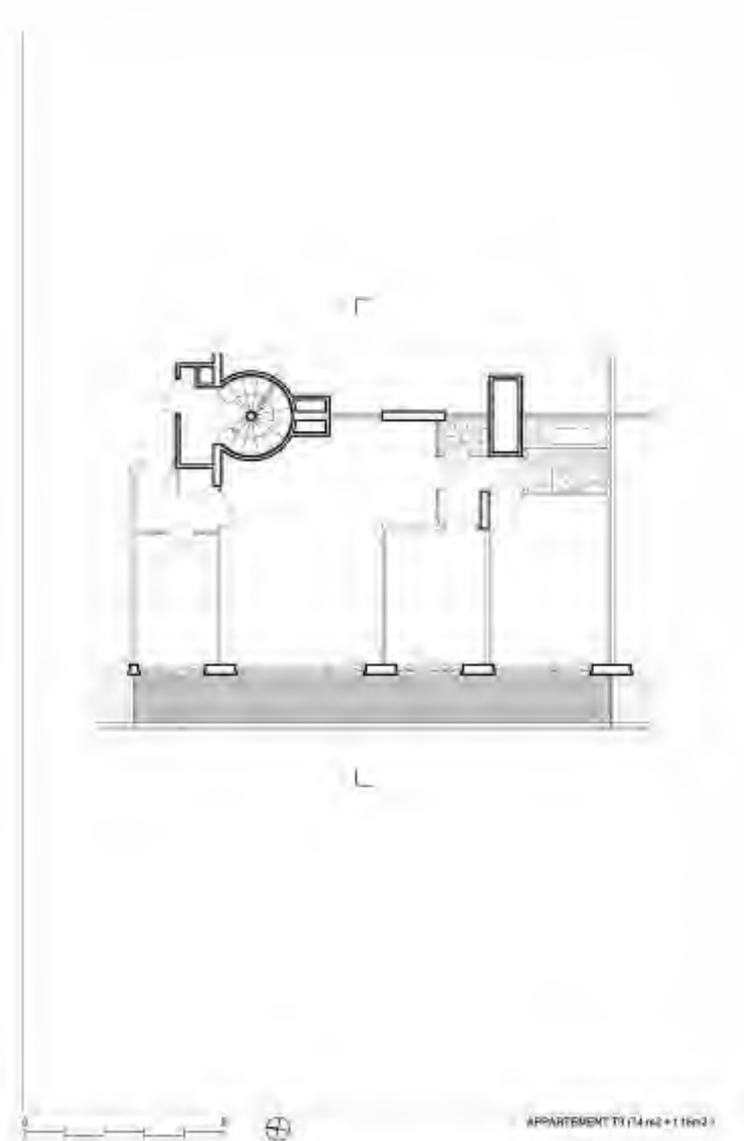
Organisation interne



Rue de l'améthyste, Arch. Braem

3 ANALYSE

4. L'autre intérieur



RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

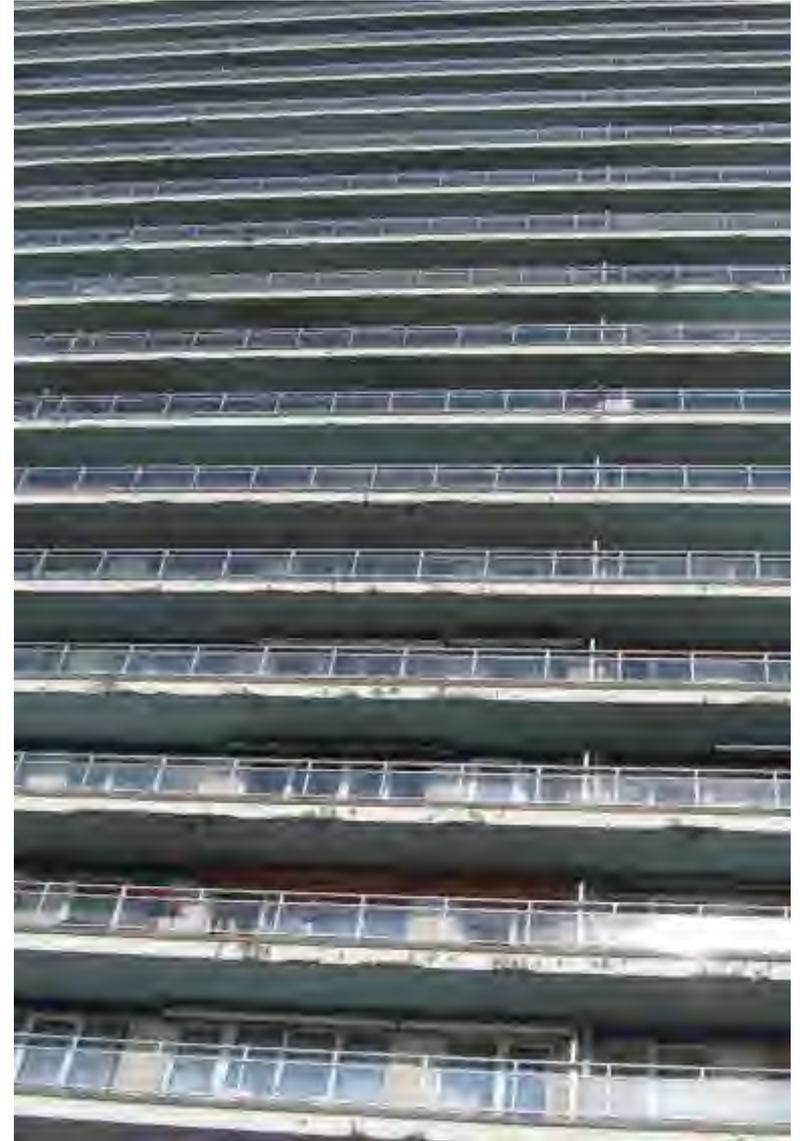
RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

RF_RETOURS

3 ANALYSE

4. L'autre intérieur



RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

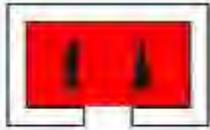
RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

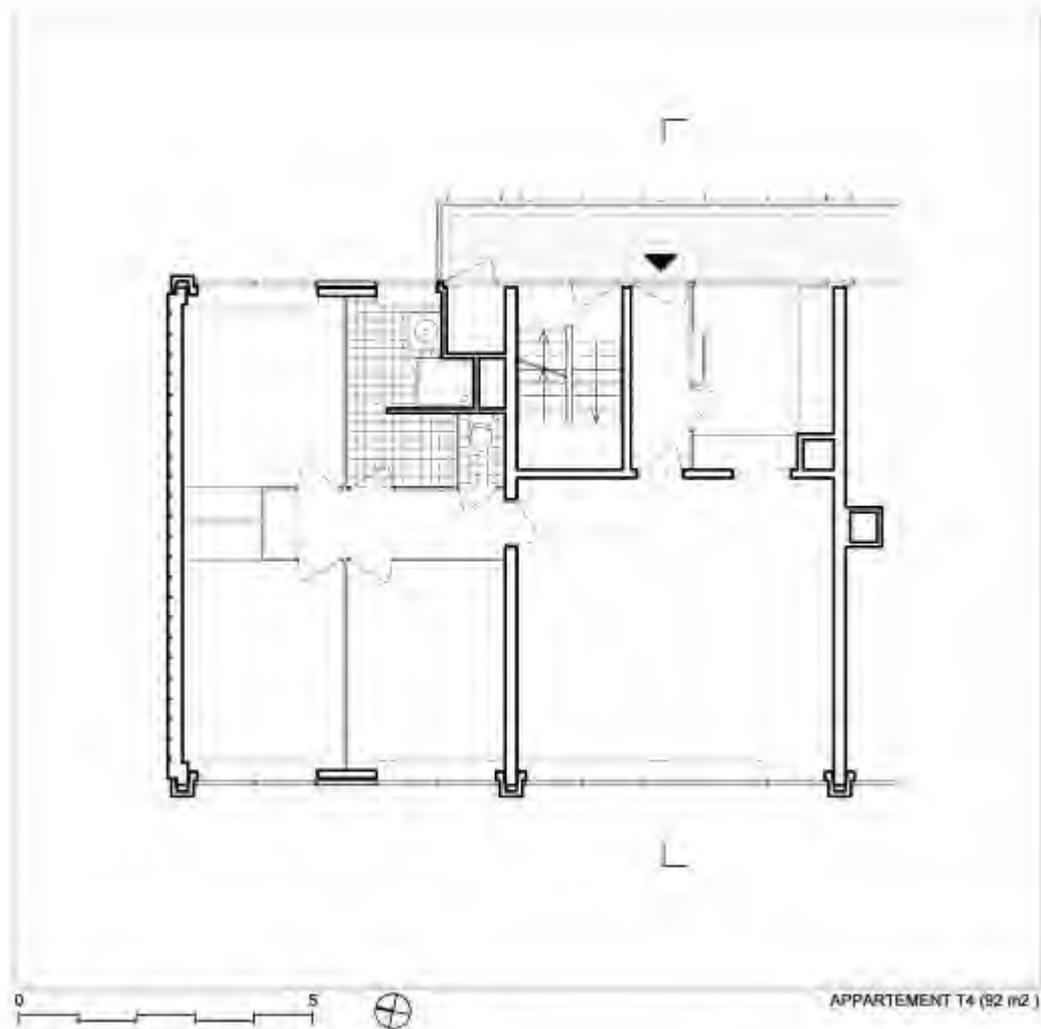
RF_RETOURS

3 ANALYSE

4. L'autre intérieur

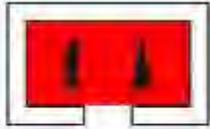


Dimension des espaces

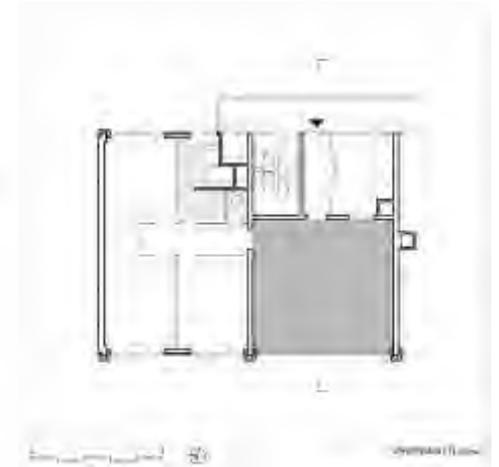
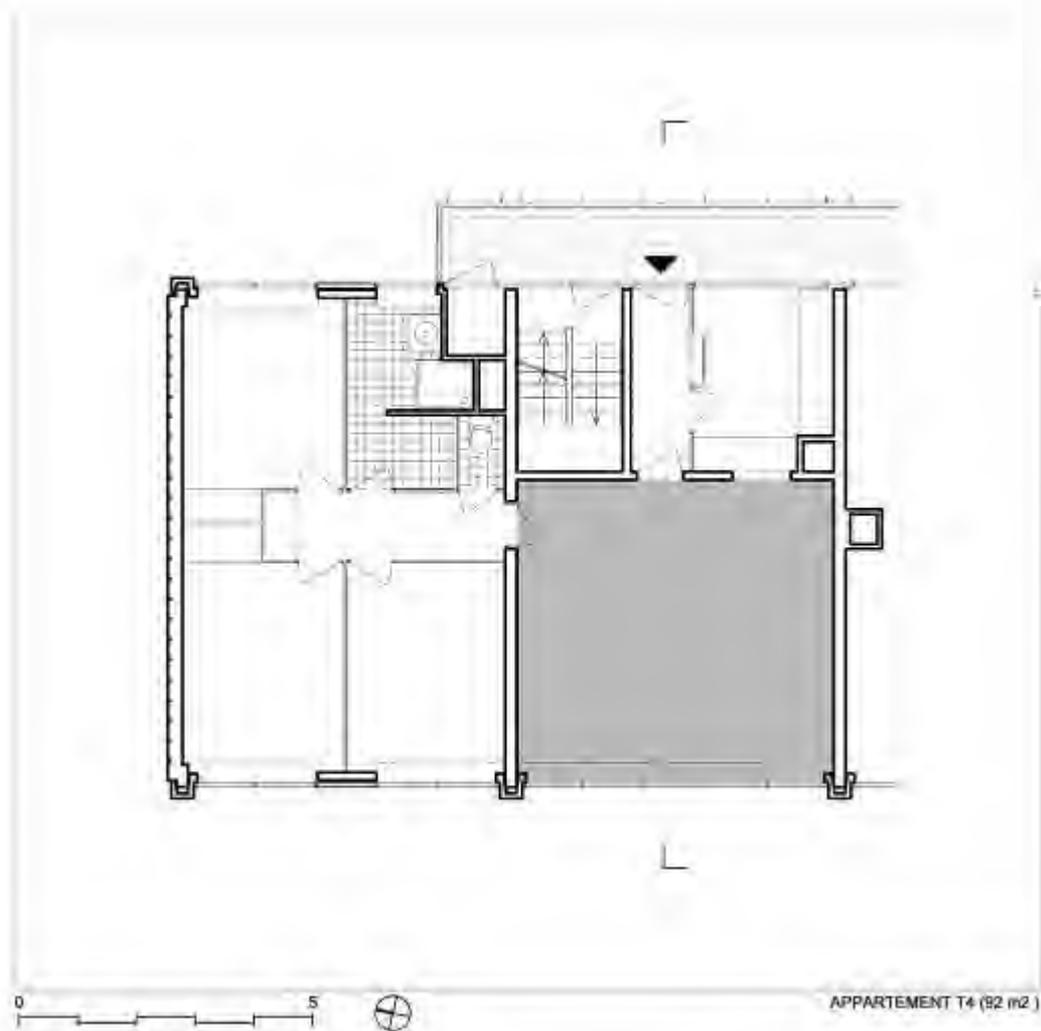


3 ANALYSE

4. L'autre intérieur

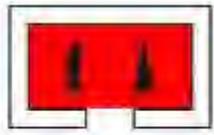


Dimension des espaces

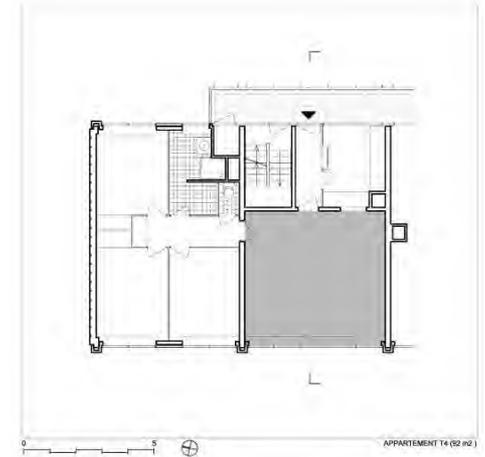


3 ANALYSE

4. L'autre intérieur



Dimension des espaces



Cité Modèle, reportage M. De Lausnay

RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

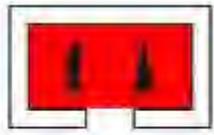
RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

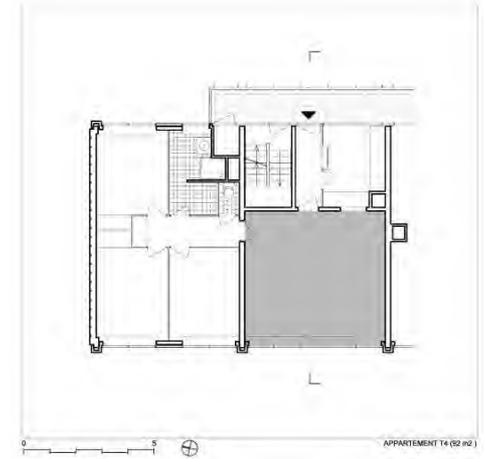
RF_RETOURS

3 ANALYSE

4. L'autre intérieur



Dimension des espaces



Cité Modèle, reportage M. De Lausnay

RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

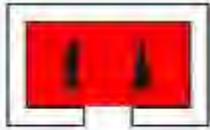
RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

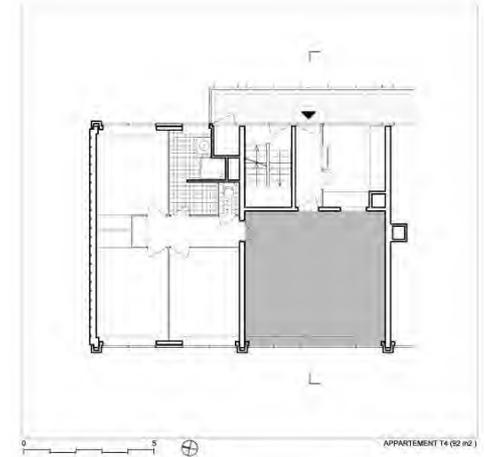
RF_RETOURS

3 ANALYSE

4. L'autre intérieur



Dimension des espaces



Cité Modèle, reportage M. De Lausnay

RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

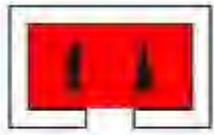
RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

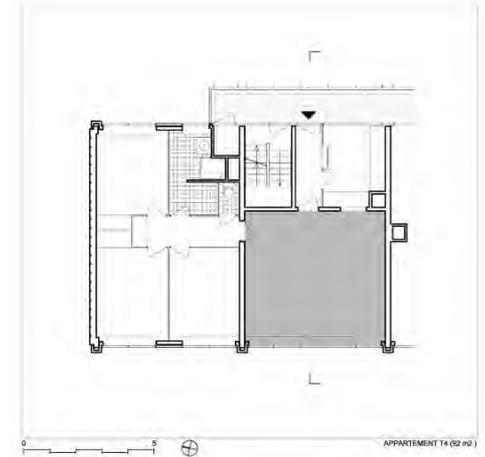
RF_RETOURS

3 ANALYSE

4. L'autre intérieur



Dimension des espaces



Cité Modèle, reportage M. De Lausnay

RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

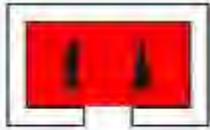
RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

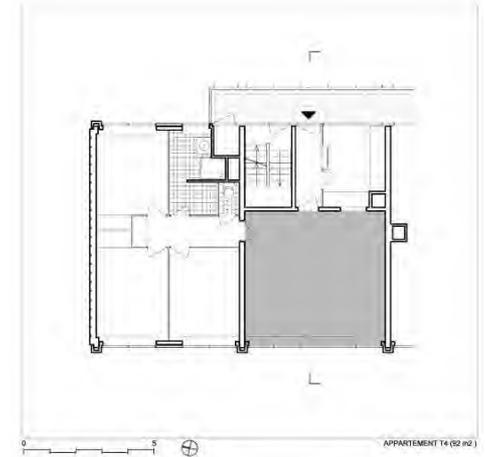
RF_RETOURS

3 ANALYSE

4. L'autre intérieur



Dimension des espaces



Cité Modèle, reportage M. De Lausnay

RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

RF_RETOURS

4 RETOURS

1. Retours théoriques (THESE)

Quelles que soient les positions de l'autre, ce sont toujours les **mêmes potentiels relationnels** qui sont à l'œuvre.

Néanmoins, les manières dont ces potentiels sont **mis en œuvre sont très différentes.**

La qualité d'un logement dépend de la **qualité de ces potentiels.**

En retour, les potentiels relationnels déterminent l'investissement de la part des habitants. **Coût** (psychologique, économique, moral, social, ...)

PR_0 POTENTIEL DE DISTANCIATION (LA POSSIBILITÉ DU DEUX)

PR_1 POTENTIEL D'OCCUPATION (LA CONSCIENCE DU SOI)

PR_2 POTENTIEL D'ORIENTATION (L'INVESTISSEMENT VERS L'AUTRE)

PR_3 POTENTIEL DE (RE)PRÉSENTATION (LA POSTURE FACE À L'AUTRE)

4 RETOURS

1. Retours théoriques (THESE)

En s'appuyant sur l'hypothèse selon laquelle des potentiels relationnels minima seraient à l'œuvre à travers tous types d'établissements domestiques humains, on peut imaginer que ceux-ci sont alors le **support d'opérations de socialisations fondamentales**, elles aussi.

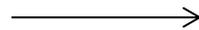
On appellera ces opérations, les **invariants anthropologiques infra-culturels** qui permettent à l'homme de prendre position sur terre, d'habiter avec les autres.

PR_0 POTENTIEL DE DISTANCIATION



AS_0 ABSTRACTION DE L'AUTRE

PR_1 POTENTIEL D'OCCUPATION



AS_1 APPROPRIATION

PR_2 POTENTIEL D'ORIENTATION



AS_2 ARTICULATION (VISIBILITÉ ET RÉCEPTION)

PR_3 POTENTIEL DE (RE)PRÉSENTATION



AS_3 POSTURE

4 RETOURS

2. Produits collatéraux

REPRESENTATIVITE

Représentativité des logements étudiés

Inconscient collectif, à travers celui des promoteurs (publics et privés).

COMPREHENSION DE LA QUESTION DU LOGEMENT EN RBC

Comment habite-t-on à Bruxelles?

Quels sont les traductions culturelles et temporelles des potentiels relationnels du logement?

PERSPECTIVES PROJECTUELLES

Pour la rénovation des logements existants.

Pour la création de nouveaux logements dans le cadre des prévisions de boom démographique du bureau du Plan.

4 RETOURS

2. Produits collatéraux

Anvers, le Kiel, Arch. Braem



RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

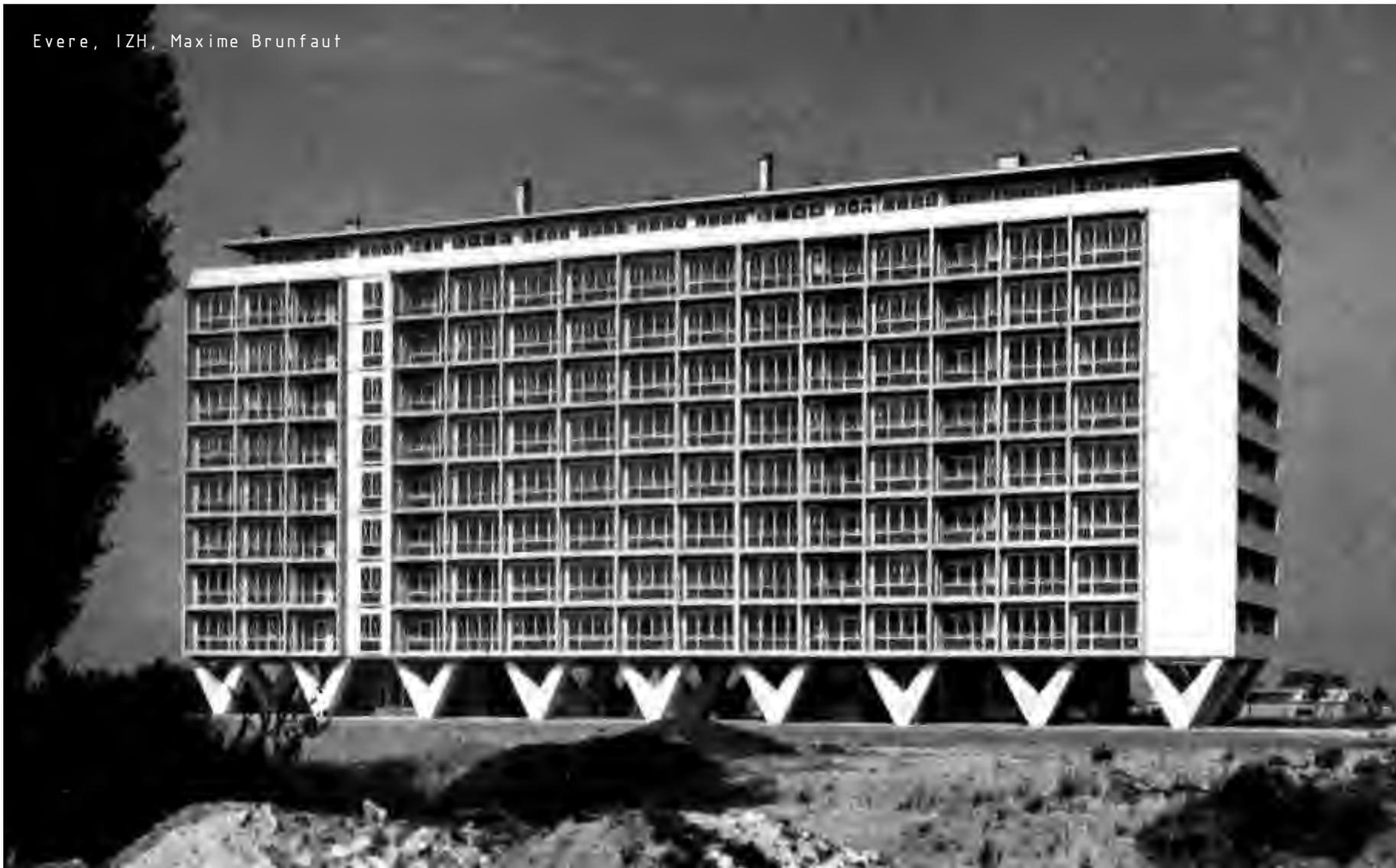
RA_ANALYSE

RA_RETOURS

4 RETOURS

2. Produits collatéraux

Evere, IZH, Maxime Brunfaut



RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

RA_RETOURS

4 RETOURS

2. Produits collatéraux

Evere, IZH, Maxime Brunfaut



RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

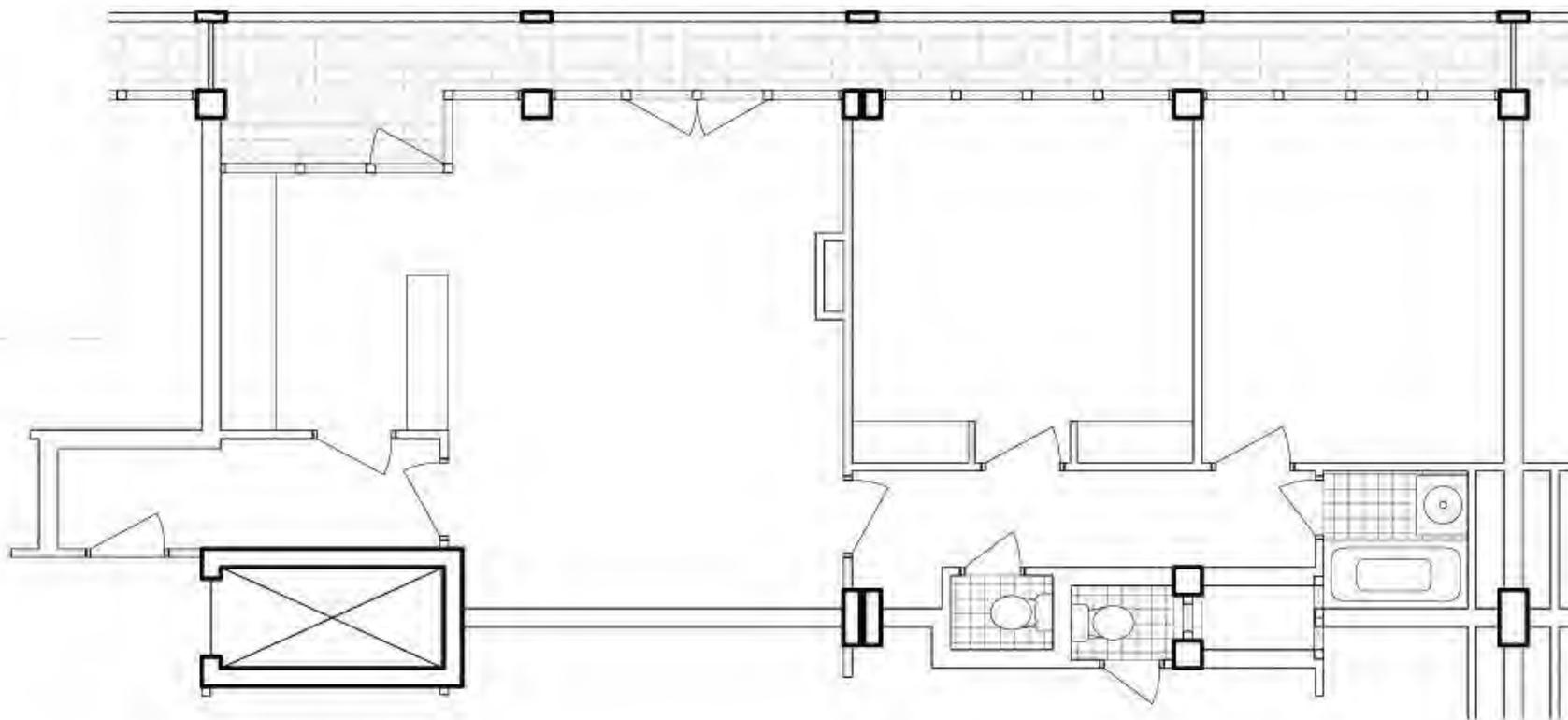
RA_ANALYSE

RA_RETOURS

4 RETOURS

2. Produits collatéraux

Evree, IZH, Maxime Brunfaut



RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

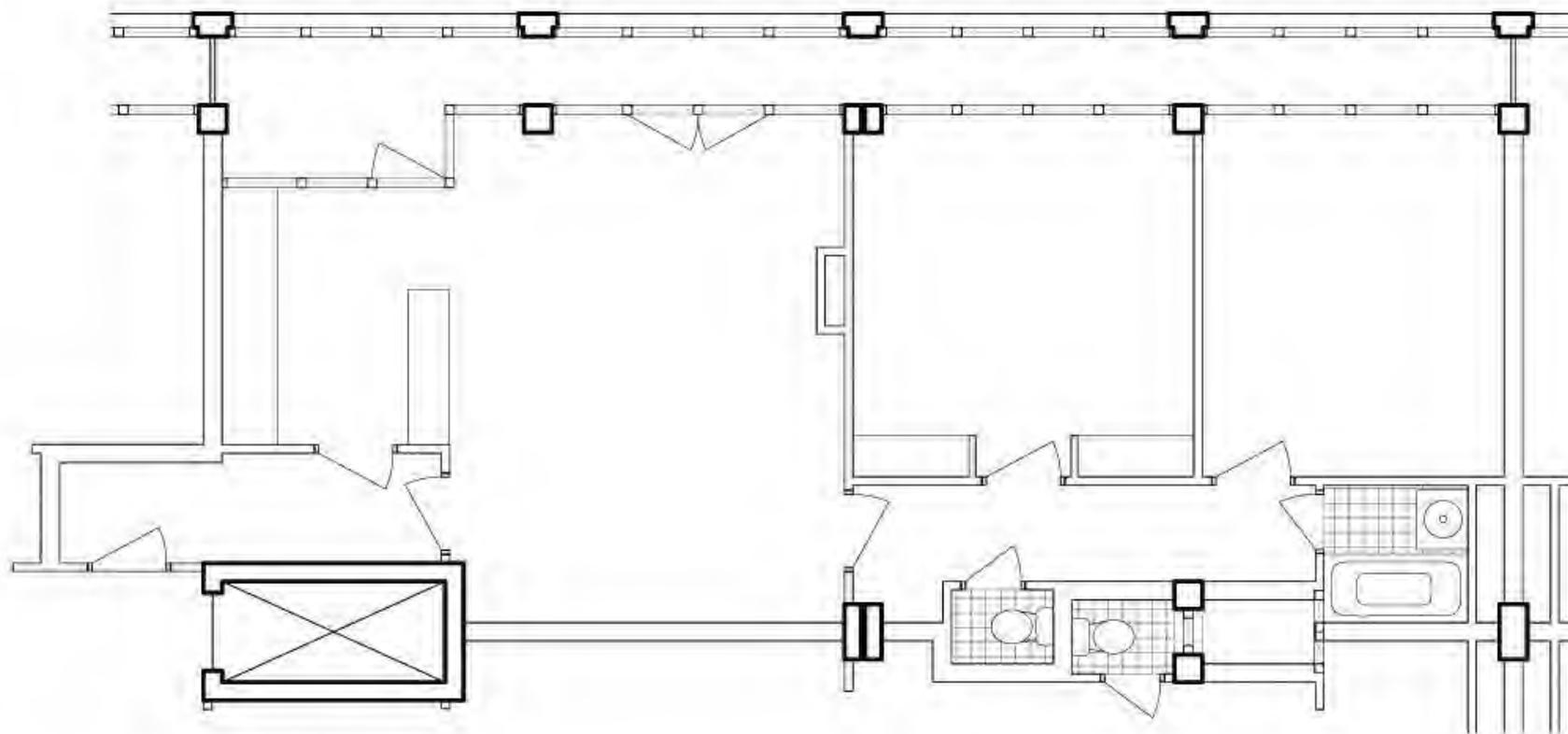
RA_ANALYSE

RA_RETOURS

4 RETOURS

2. Produits collatéraux

Evere, IZH, Maxime Brunfaut



RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

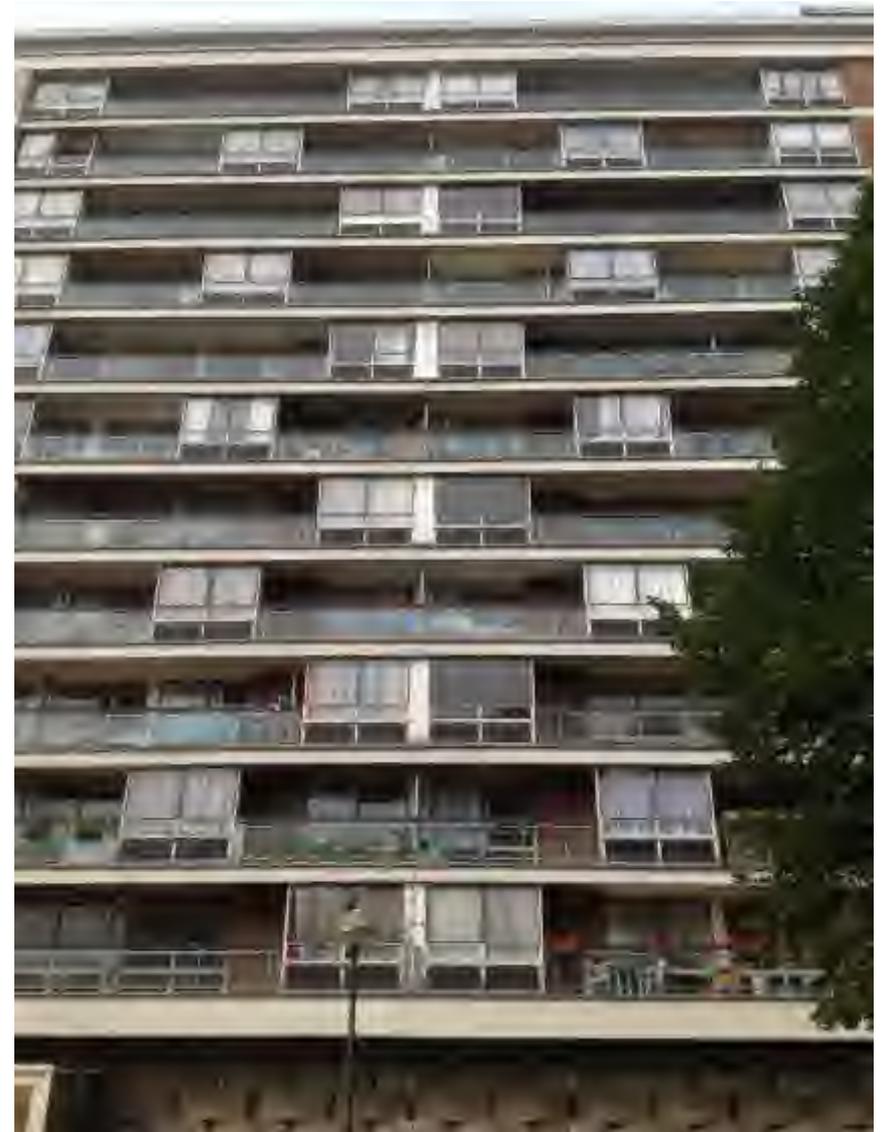
RA_ANALYSE

RA_RETOURS

4 RETOURS

2. Produits collatéraux

Jette, Avenue de Greef, Rémy Van der Looven



RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

RA_RETOURS

4 RETOURS

2. Produits collatéraux

Jette, Avenue de Greef, Rémy Van der Looven



RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

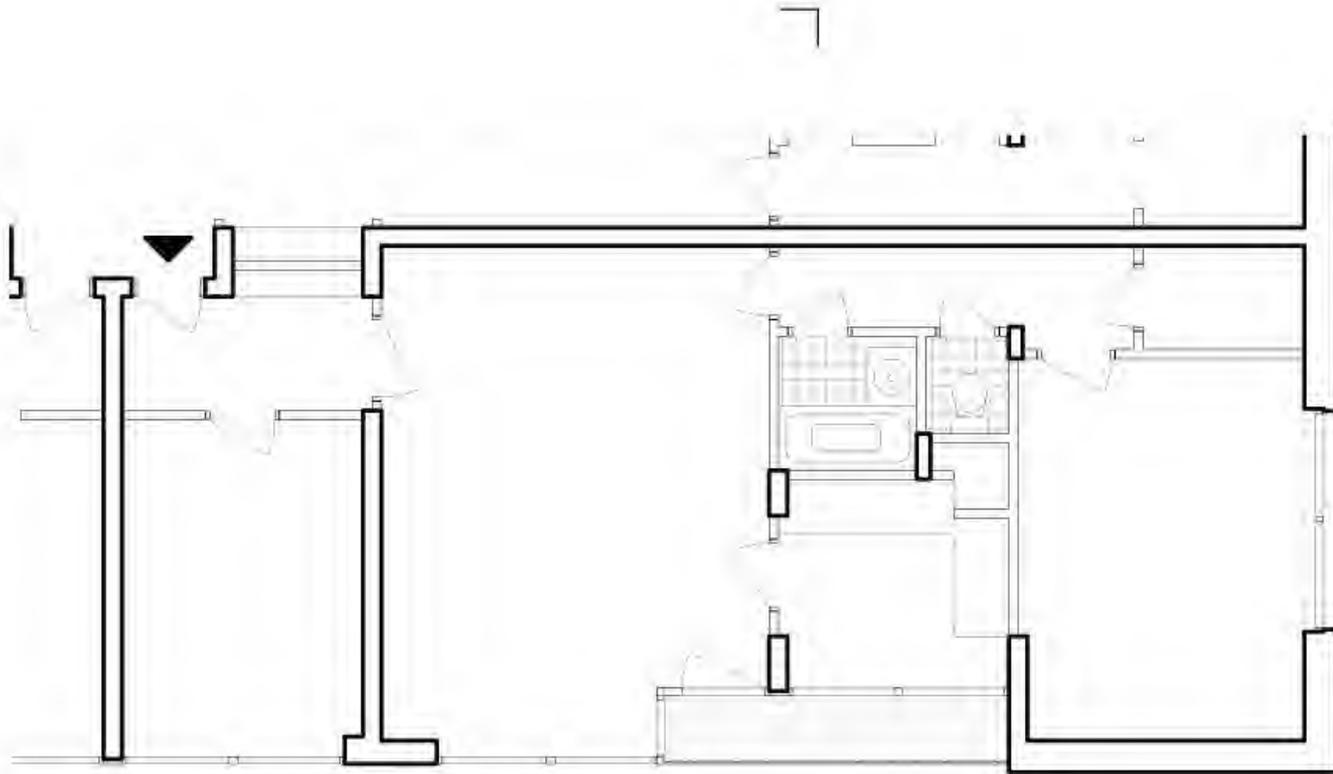
RA_ANALYSE

RA_RETOURS

4 RETOURS

2. Produits collatéraux

Jette, Avenue de Greef, Rémy Van der Looven



RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

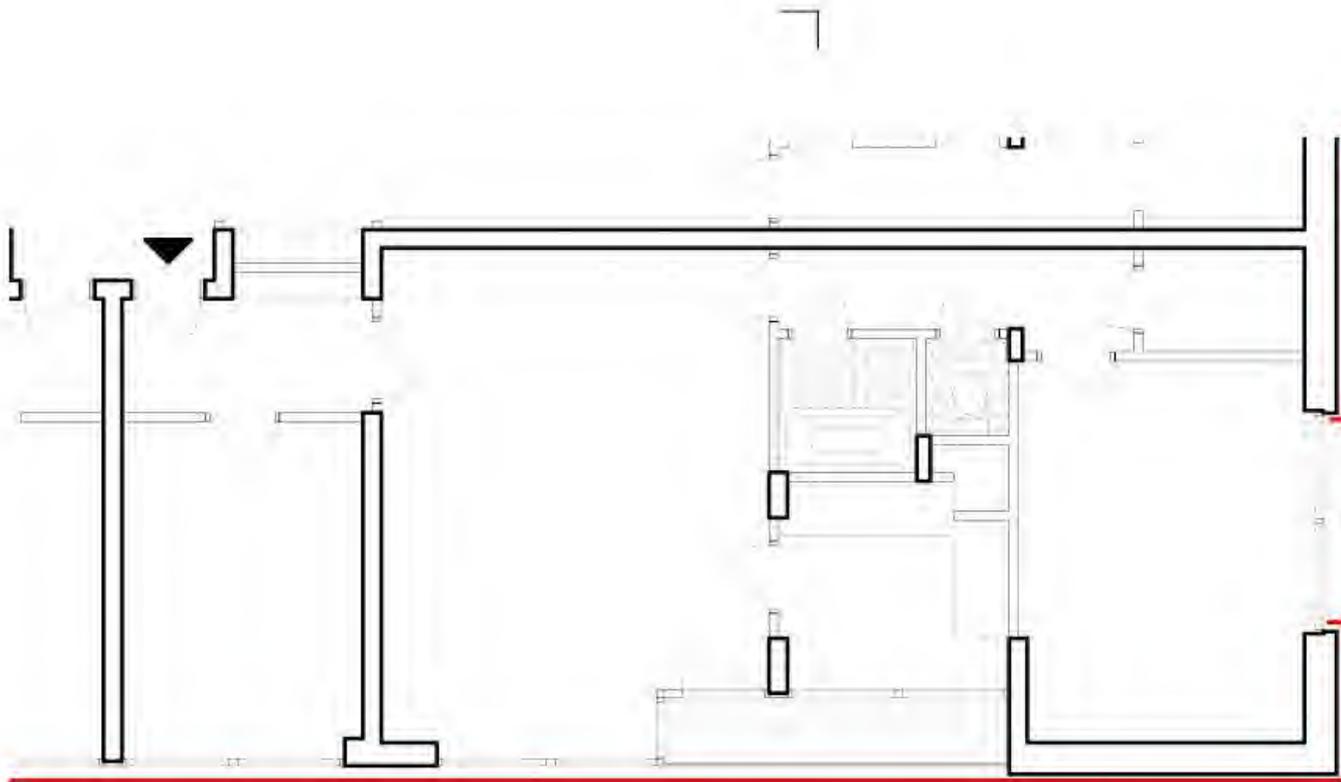
RA_ANALYSE

RA_RETOURS

4 RETOURS

2. Produits collatéraux

Jette, Avenue de Greef, Rémy Van der Looven



RF_CONCEPTS

RF_HYPOTHESE

RA_APPAREIL

RA_ANALYSE

RA_RETOURS



M e r c i p o u r v o t r e a t t e n t i o n